

don't buy

Renov

comment rendre la rénovation accessible au plus grand nombre ?

sommaire

objectifs

3

references

21 - 23

enquete

4 - 6

maquette

24 - 36

recherches

7 - 9

entretien

37 - 39

persona

10 - 14

projet

40 - 60

interview

15 - 20

scenographie

61 - 64

objectifs

sur la réalisation du projet

1. Recenser plusieurs vidéos de décoration et de rénovation sur la même plateforme
2. Créer une plateforme accessible et simple d'utilisation
3. Rendre cette application utile et l'utiliser comme un réel outil dans la conception ou rénovation de meubles mais aussi dans la décoration
4. Donner le goût de la rénovation aux amateurs et offrir une plateforme d'expression aux professionnels et aux créateurs

enquête

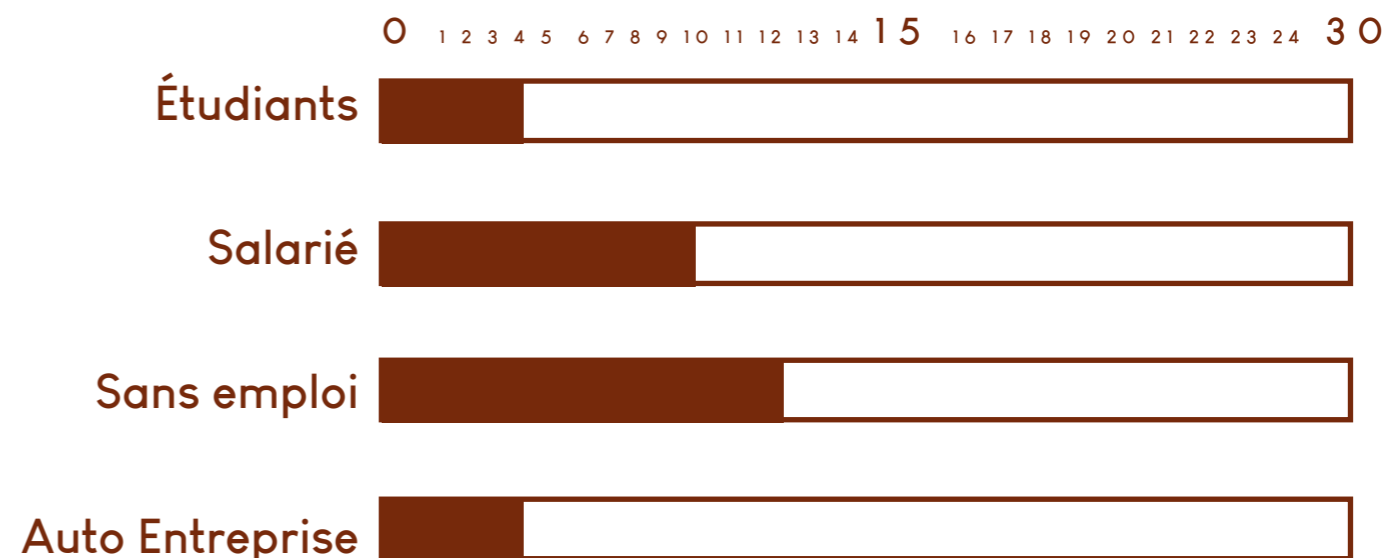
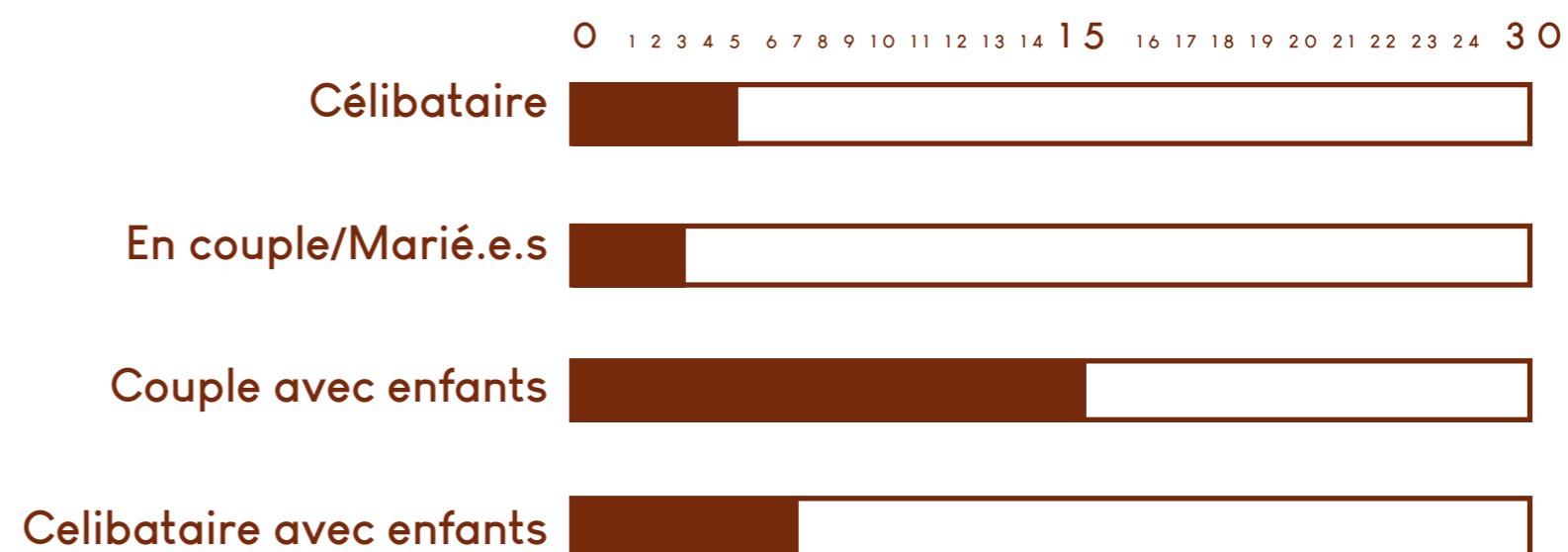
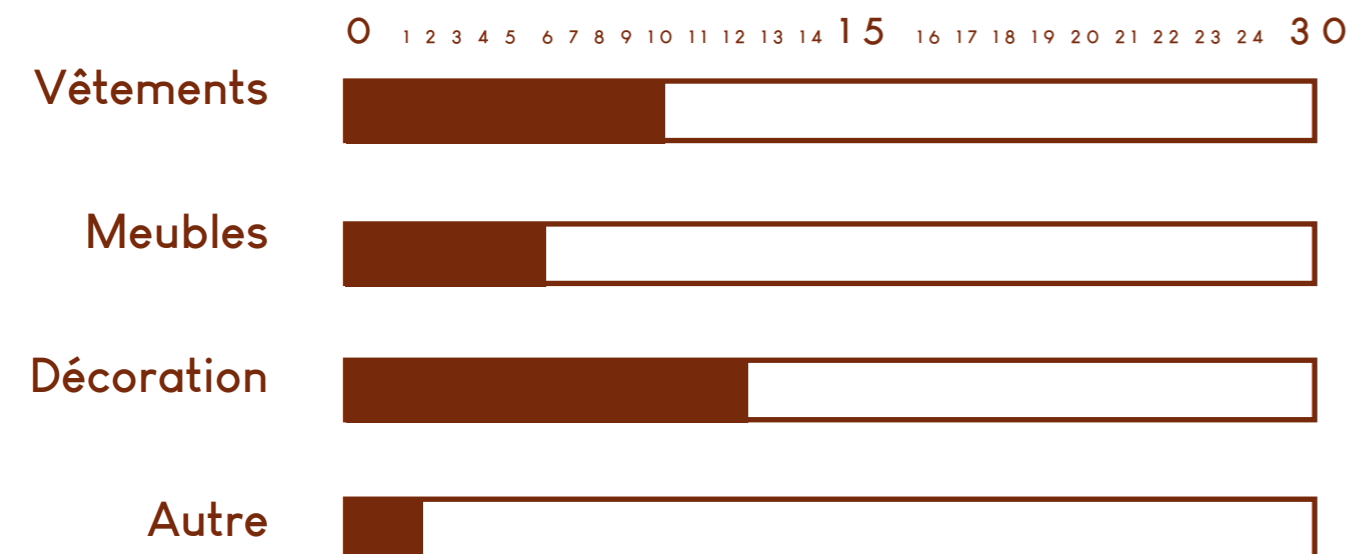
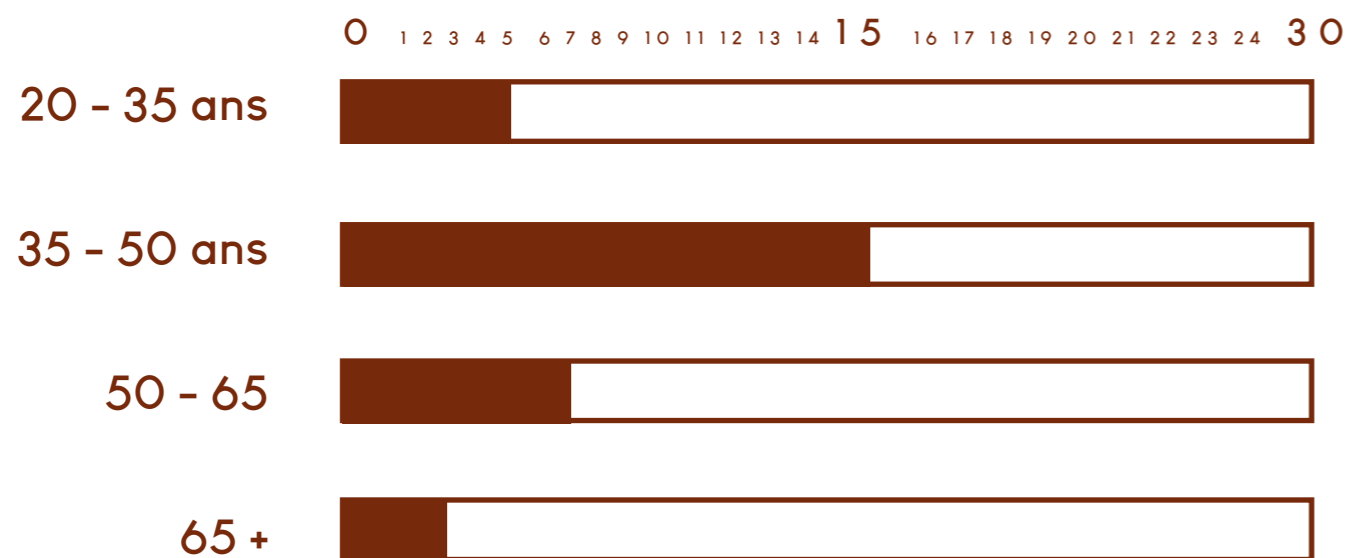
enquête de terrain

CONTEXTE DU PROJET :

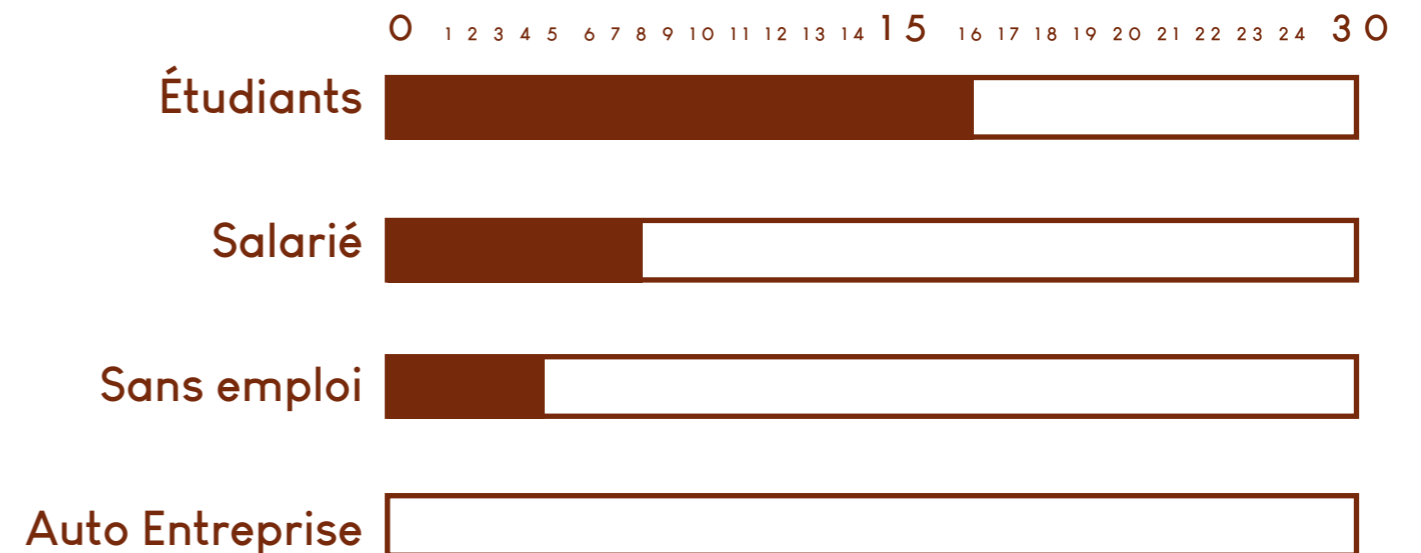
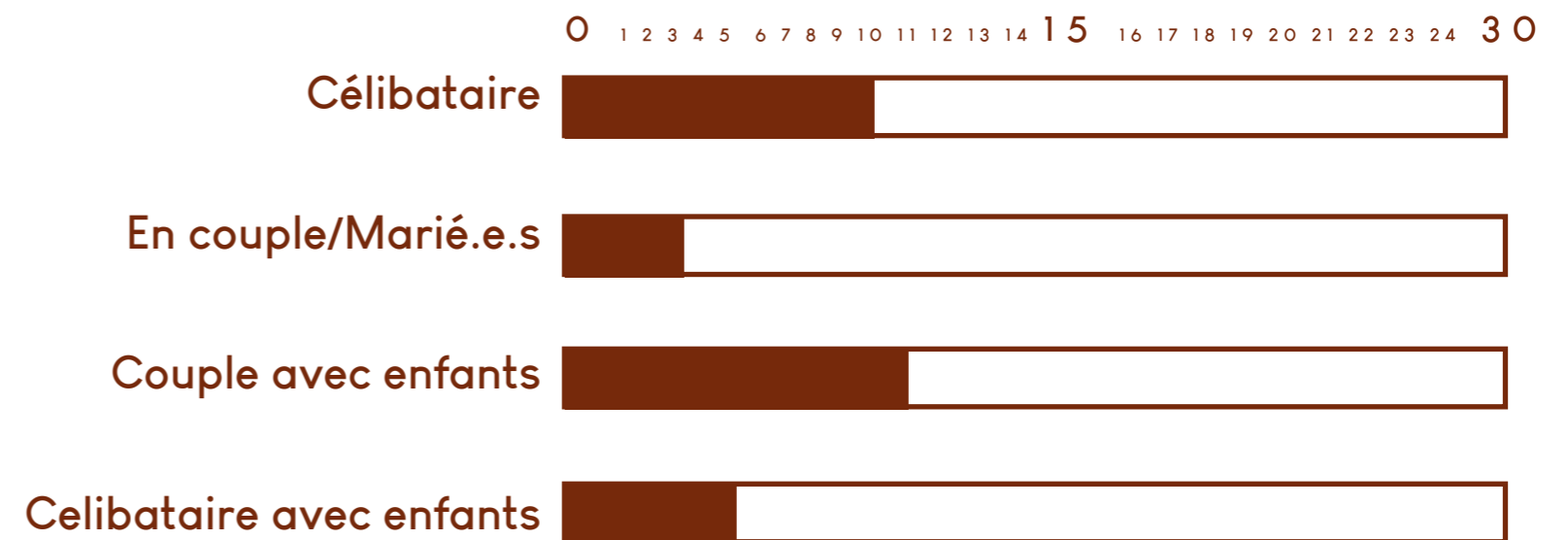
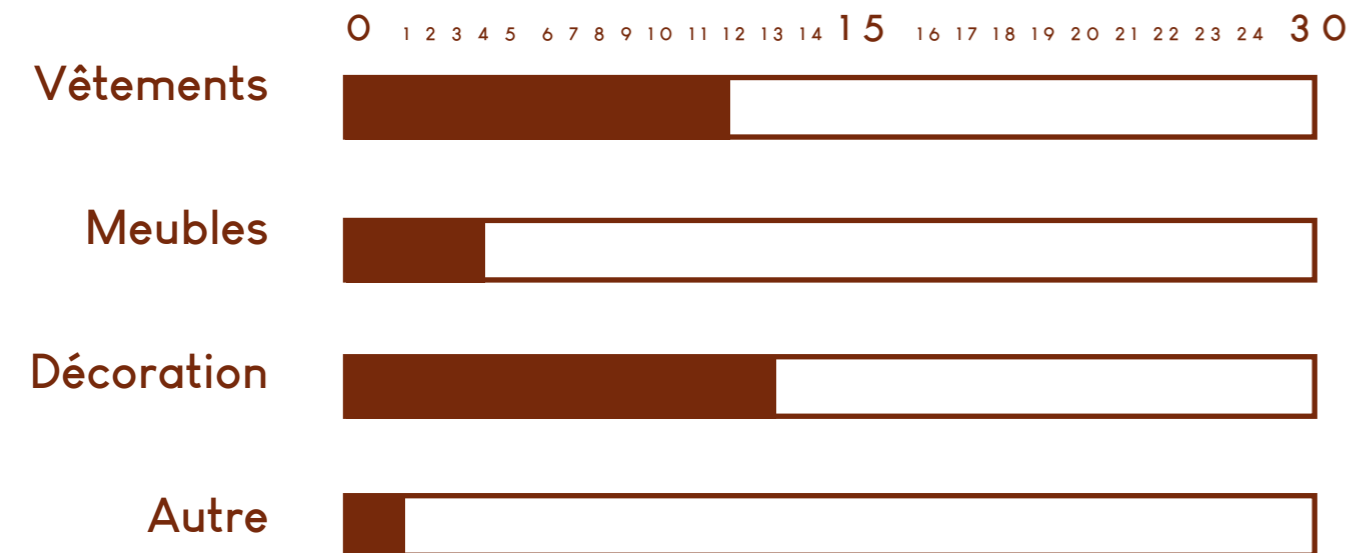
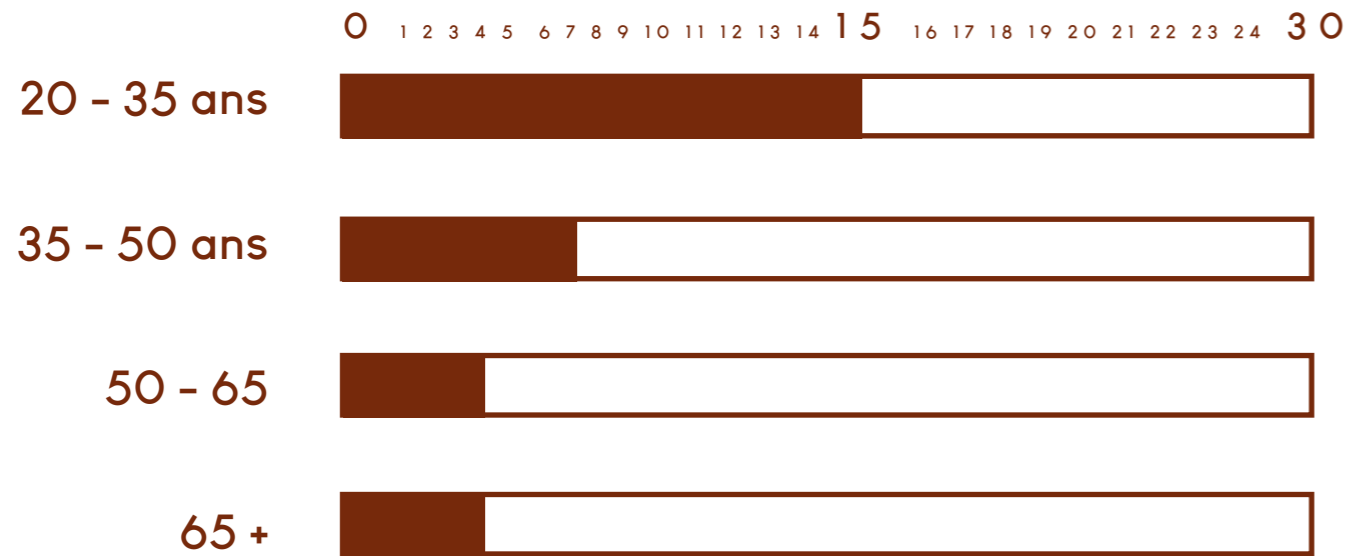
Pour mon mémoire de fin d'année, j'ai choisi de travailler sur les conséquences de la fast furniture (la surconsommation dans le milieu de l'ammeublement et de la décoration) dans notre quotidien et quels sont les rôles des géants de l'industrie comme IKEA sur la question. La première étape a été d'aller sur le terrain. Je me suis rendue plusieurs fois à IKEA, j'ai pris des photos, posé des questions aux consommateurs et relevé les méthodes qui sont mises en place par l'entreprise pour pousser à l'achat. En parallèle, je me suis rendue dans plusieurs Emmaus pour cette fois, avoir un retour d'expérience sur des consommateurs qui achètent de la seconde main. Je me suis également entretenue avec plusieurs bénévoles chez Emmaus afin de leur poser des questions sur les achats les plus fréquents et j'ai également interrogé plusieurs personnes sur les lieux, afin d'avoir une véritable idée sur l'âge, la situation familiale et professionnelle mais aussi sur les achats les plus fréquents des personnes qui se rendent à Emmaus.

J'ai pu remarquer que les résultats sont différents en fonctions des zones géographiques :

EMMAUS LAVELANET/FOIX/PAMIERS, 09 Ariège



EMMAUS TOULOUSE, 31 Haute Garonne



Nous pouvons remarquer à travers ces graphiques la différence entre la ville et la campagne. Il n'y a que peu d'étudiants en Ariège, les résultats sont en effet très différents entre 3 villes d'Ariège et Toulouse à elle seule. La population dans les Emmaus en Ariège est donc bien moins fréquentée par des personnes entre 20 et 35 ans que par des personnes de 35 ans et plus. Cela explique également le fort taux de fréquentation des personnes ayant un foyer avec un ou plusieurs enfants. À Toulouse en revanche, les chiffres penchent plus en faveur des étudiants. En effet, les étudiants sont plus souvent susceptibles d'acheter de la seconde main en raison des prix beaucoup plus abordables. La plupart des personnes abordées ont également fait mention de l'intérêt éco-responsable derrière leurs achats de seconde main.

Dans les deux zones géographiques, la décoration et les vêtements sont largement plus achetés que les meubles. J'ai donc posé la question à plusieurs bénévoles : Afin de favoriser l'achat de meuble de seconde main, l'association serait-elle prête à collaborer avec une plateforme proposant des tutoriels vidéo de rénovation de meuble et de DIY en mettant en avant la plateforme ? En contrepartie, la plateforme redirigerait les utilisateurs vers Emmaus dans leur recherche de meuble ou de décoration de seconde main.

recherches

identité visuelle et charte graphique

Après cette enquête de terrain, la problématique du mémoire s'est précisée :

Comment rendre la rénovation accessible au plus grand nombre ?

Pour accompagner ce sujet, l'idée du projet s'est ensuite dessinée petit à petit. Une plateforme d'hébergement de vidéo et de tutoriels de rénovation, customisation ou transformation de meuble, ainsi que des DIY de décoration. Tout ceci, dans la but d'enrayer la surconsommation de masse liée à la fast furniture. Une alternative éco-responsable, créative, et valorisante.

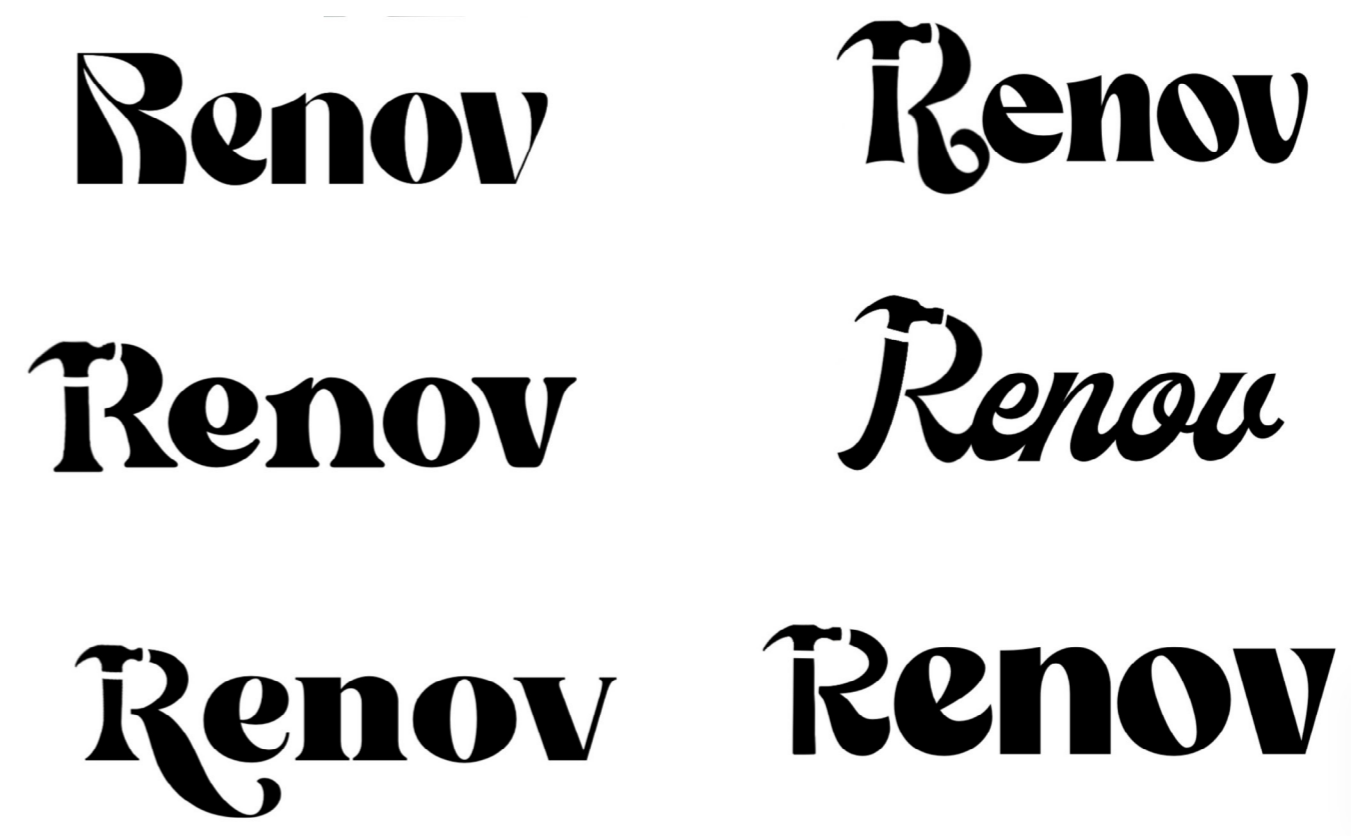
Pour identifier la plateforme, il à fallu effectuer des recherches sur l'identité visuelle.

D'abord le nom : **RENOV**, diminutif de « Rénovation », aussi bien prononçable en Anglais qu'en Français. Puis plusieurs autres recherches sur les logos et typographies.

Le logo :



La typographie :



Pour enfin aboutir à la charte graphique du Projet :

don't buy,
Renov

don't buy,
Renov

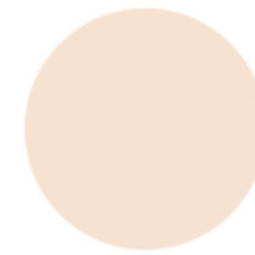
R **R**

Les couleurs et la typographie ont été choisies pour coller au style « Vintage », en rappel avec le but du site qui est de rénover de vieux objets. La couleur verte rappelle la nature mais évoque aussi le luxe, l'objet rénové devient un objet précieux. La couleur rouge brique évoque des matériaux naturels comme la terre ou le bois, ou aussi les traces du temps comme la rouille.

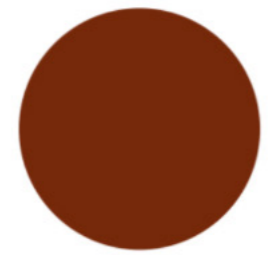
L'accord des deux ainsi que du beige rosé offre une palette vintage et dynamique.



#173A2B
#C27E35



#FB58D8



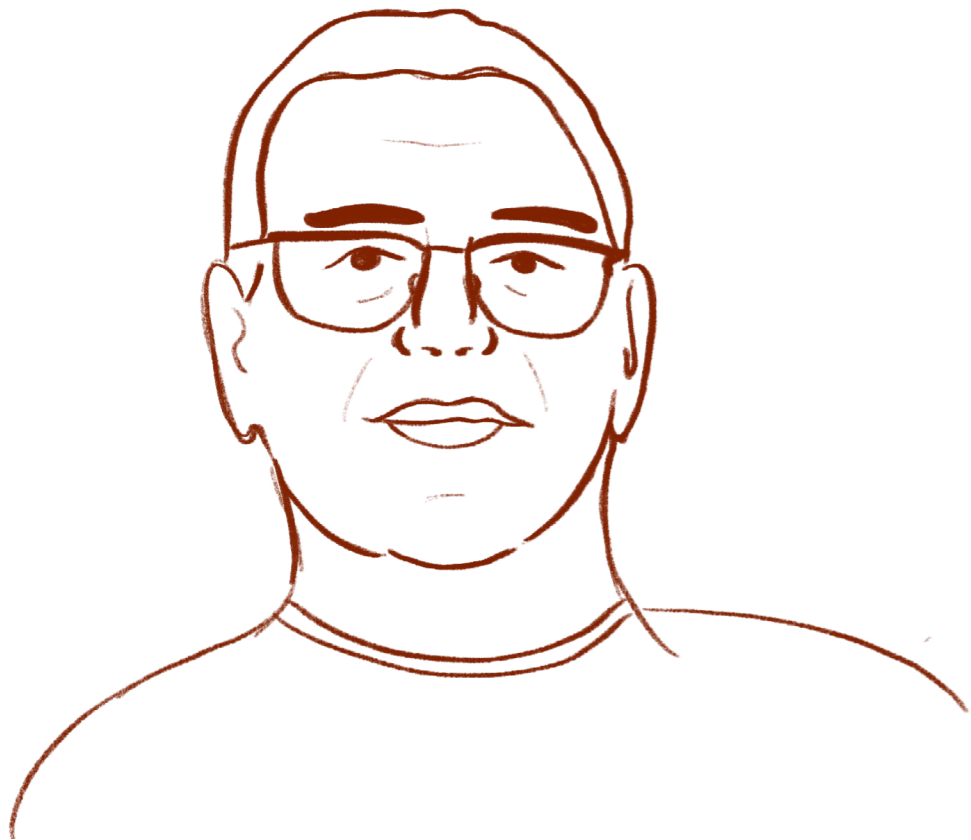
#76290B

Beckan
Louis George Cafe

persona

profils et besoins des usagers

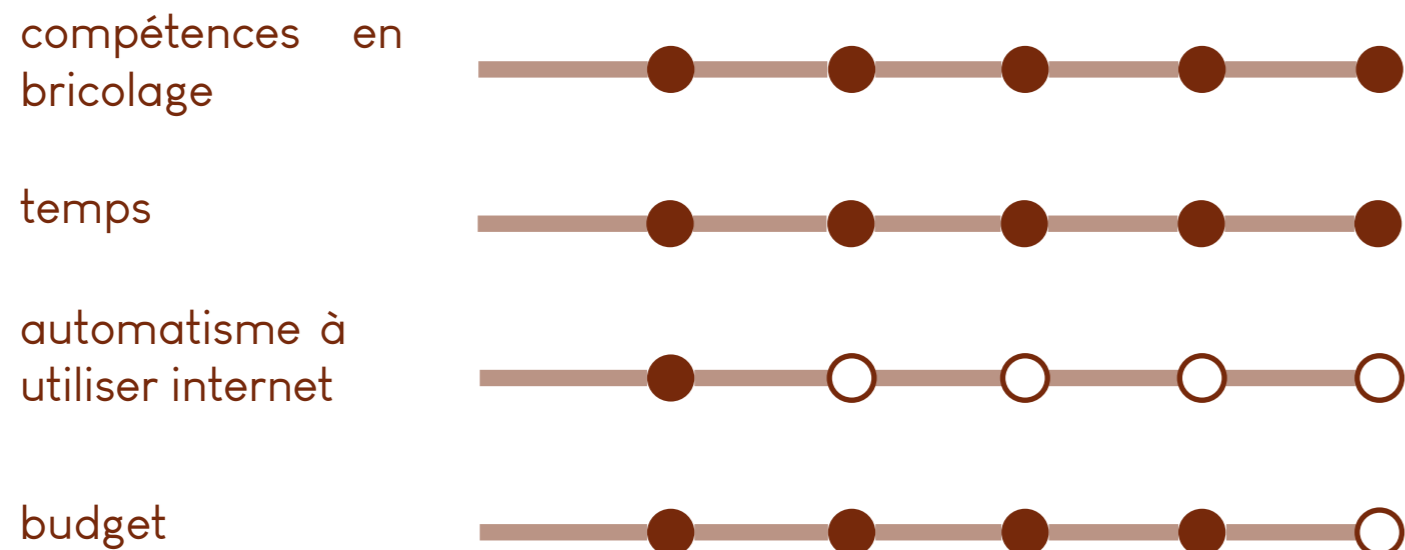
Afin d'identifier au mieux les besoins des différents usagers amenés à utiliser le site, ainsi que de définir une cible, des persona ont été réalisés.



GERARD 60 ans RETRAITÉ

Portrait : Jeune retraité, Gérard consacre son temps libre à de nombreuses activités dont le bricolage et la rénovation. Chez lui, 80% des meubles sont soit rénovés, soit construits par ses soins. Il dispose de nombreux outils et sait très bien les utiliser. Gérard ne possède aucun réseaux sociaux et utilise très peu internet afin d'effectuer des recherches.

Besoins : Maintenant qu'il possède du temps libre, Gérard souhaite continuer d'apprendre mais aussi partager. Donner, mais aussi recevoir des conseils, échanger avec du monde, partager son savoir faire et aider les plus jeunes qui se lancent.



Le rôle de RENO V :

Bien qu'il n'utilise généralement pas internet dans le but de créer des vidéos ou de faire des recherches d'inspirations pour ses créations, la partie « *Forum* » du site RENO V permet à des gens comme Gérard de pouvoir partager leurs conseils et savoir faire aux plus novices ou aux plus curieux. RENO V encourage par ce biais le partage intergénérationnel afin de perpétuer les savoir faire artisanaux et le goût du travail accompli par soi même.

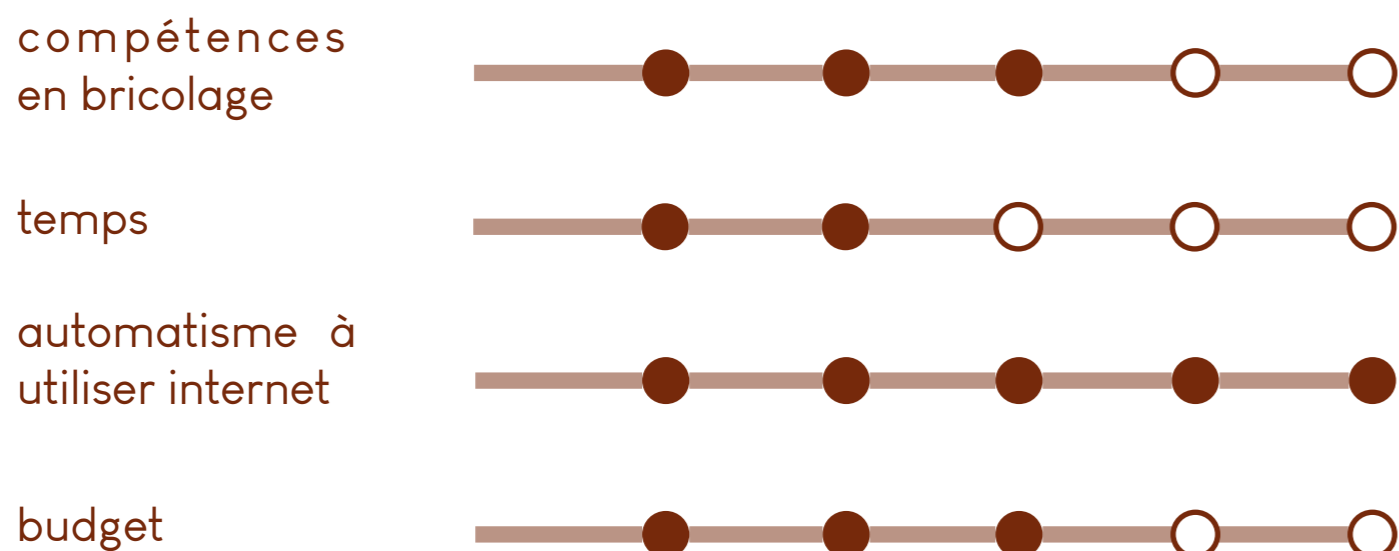
La page « *FAQ* » peut également être utile aux plus novices d'internet et des plateformes d'échanges. Toutes les questions fréquentes y sont répertoriées et détaillées.

FANNY 40 ans AUXILIAIRE DE VIE



Portrait : Mère de 2 enfants et auxiliaire de vie à plein temps, Fanny est très soucieuse du bien être de ses proches. Pour elle, la maison doit être un cocon où toute la famille se sent en sécurité et dans un environnement personnalisé et personnalisable. Chez elle, tout le monde a le choix concernant son environnement, tout le monde peut apporter sa touche personnelle à la décoration de la maison. Avec le peu de temps libre quelle possède, Fanny partage sa passion de la rénovation et du DIY avec ses deux enfant de 6 et 11 ans. Elle trouve souvent des inspirations sur internet pour ses créations, et aime aller de brocantes en brocantes afin de toujours trouver de nouvelles pépites à rénover !

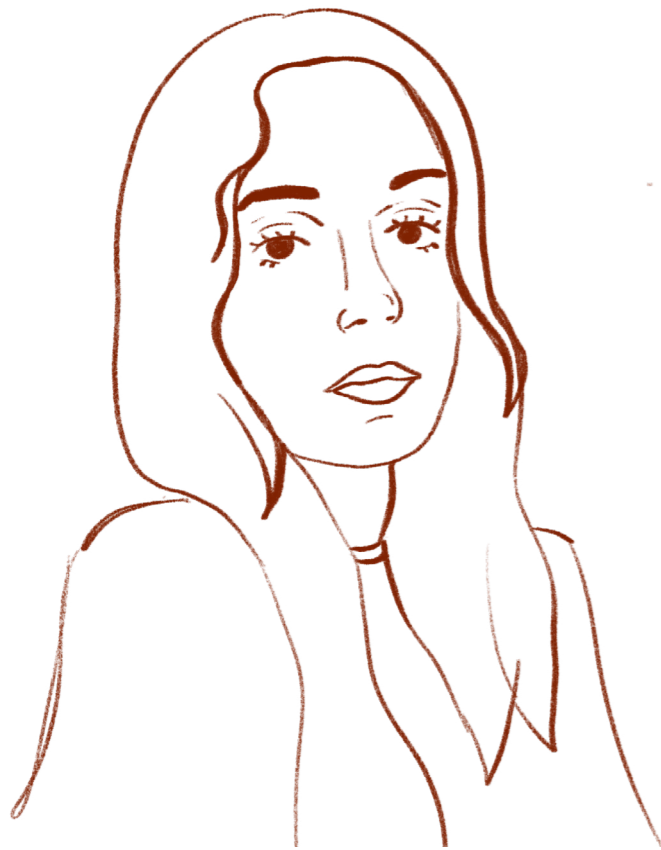
Besoins : Sans cesse en recherche d'inspiration, Fanny ne cesse d'arpenter internet en quêtes de nouvelles idées. Elle souhaite également partager ses créations et donner des conseils en particulier aux parents qui, comme elle, souhaitent transmettre le gout du travail manuel à leurs enfants. Elle ne consacre pas une grande partie de son budget à l'achat de matériel.



Le rôle de RENOV :

RENOV est la plateforme adéquate pour les personnes qui, comme Fanny, cherchent de nouvelles inspirations, aiment partager leurs créations mais aussi échanger avec une communauté réactive et passionnée via la partie « Forum ».

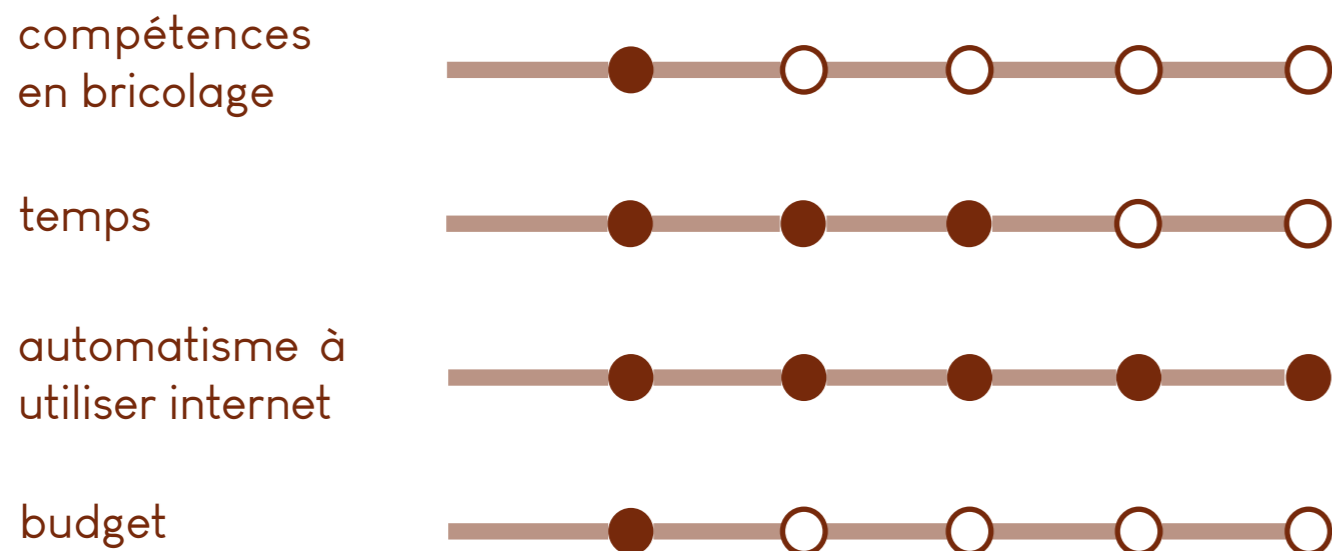
La page « Autour de moi » de RENOV permet également de savoir où trouver les brocantes, ressourceries ou Emmaus les plus proches à 20 km à la ronde.



ELISA 20 ans ÉTUDIANTE

Portrait : Étudiante en 3ème année de Design, Élisabeth est très soucieuse de son environnement de vie. Elle possède très peu d'outils, n'a pas beaucoup de compétences en bricolage et en tant qu'étudiante, peu de moyens financiers. Cependant, Élisabeth est créative et apprend vite. Elle dispose d'assez de temps libre en parallèle de ses études pour apprendre de nouvelles compétences en bricolage et surtout, personnaliser son appartement à son image. Enfant de la génération X, internet est un jeu d'enfant pour elle, il est même son réflexe principal lorsqu'elle cherche des inspirations. En tant qu'étudiante en Design, elle reste très attentive et concernée par les problèmes environnementaux auxquels nous faisons face.

Besoins : Les étudiants comme Élisabeth ont souvent peu de moyens, mais sont néanmoins très débrouillards et savent où chercher sur internet afin de trouver des conseils ou de l'inspiration. Il est très facile pour eux d'échanger via un forum.



Le rôle de RENOV :

RENOV est la plateforme adéquate aux besoins des étudiants : Savoir où trouver du matériel ou des meubles d'occasion, peu chers et en évitant d'alimenter le marché de la fast furniture avec la page « *Autour de moi* ». Échanger, apprendre et conseiller la communauté RENOV via le « *Forum* », partager ses créations ou encore créer des playlist par catégorie avec la page « *Ma liste* ».

interview

avis de professionnels

Dans le cadre du développement du projet, il semblait essentiel que des professionnels des métiers du bois donnent leurs avis sur le sujet. J'ai donc recueillis leurs témoignages à ce sujet.

Enora BUR

ÉBÉNISTE



MOI :

Bonjour Énora, merci d'avoir accepté cet entretien visant à parler de ta formation d'ébéniste. Pour le contexte, nous nous connaissons depuis deux ans, nous nous suivons encore actuellement dans notre formation en Design, et bien que je connaisse déjà ton parcours, nous n'avons jamais eu l'occasion d'en parler en détail et aujourd'hui, j'aimerais revenir sur pourquoi tu as choisi un métier en rapport au bois?

ÉNORA :

J'ai toujours été manuelle, je m'ennuyais pas mal à l'école, j'avais besoin de bouger de me servir de mes mains, d'être active et de créer. Le travail du bois est plutôt venu comme une évidence surtout grâce à mon père et ma famille en général. Mon père est électricien à la base, mais est un « touche à tout » il a par exemple construit notre maison. Il s'intéresse à énormément de choses et m'emmenait souvent à des expositions et notamment aux journées portes ouvertes de l'école Boule, là où son père avait étudié l'ébénisterie, en espérant que j'y entre un jour. Et ce fut le cas !

MOI :

Et pourquoi l'ébénisterie en particulier ?

ÉNORA :

J'étais très jeune quand j'ai fait ce choix, j'avais 13 ans, mais déjà à l'époque, je sentais un attrait particulier pour l'ébénisterie qui, pour moi, regroupe deux disciplines en une : la menuiserie et la marqueterie. J'aimais ce côté fin et raffiné qu'est l'ébénisterie et surtout le fait de créer un meuble de A à Z.

MOI :

Tu as donc étudié l'ébénisterie à l'école Boule ? En quoi a consisté ta formation ?

ÉNORA :

J'ai fait ce qu'on appelle un FMA : Formation aux métiers d'arts. C'était une formation où l'on avait 12 heures d'atelier par semaine, mais à côté de ça on avait des cours de Design, d'Arts Appliqués et de Recherche de Projet, et aussi des cours généraux comme le Français, l'Anglais, le Sport, l'Histoire de l'Art etc. Pendant les 12h d'atelier, j'étais formée à l'ébénisterie pour pouvoir concevoir et créer un meuble en un an et donc j'ai passé trois ans à apprendre à créer des plans, lire des plans, pour pouvoir concevoir n'importe quel objet, des petits comme des grands !

MOI :

Est-ce que l'école Boule est basé uniquement sur la création de meuble ou il y a aussi de la restauration, y a t-il des démarches d'upcycling ?

ÉNORA :

Il y a un atelier rénovation, en collaboration parfois avec l'Élysée et la qualité des meubles rénovés sont en rapport avec le niveau des étudiants, des meubles plutôt basique pour des premières années et des meubles assez chers et précieux pour des troisièmes années. Il y avait plusieurs ateliers de machine pour l'ébénisterie et la menuiserie et à l'intérieur, on y trouvait du recyclage, des chutes de bois, on récupère tout afin de limiter les coûts des matériaux et éviter d'épuiser les ressources. Après comme dans tous métiers, en début d'apprentissage, on gâche toujours un peu de matière, mais on essaye toujours de les réutiliser comme des chutes, des cales etc...

MOI :

Que deviennent les meubles créés en atelier ?

ÉNORA :

On peut les revendre, on peut les acheter et les garder, même si c'est nous qui les avons faits, on devait payer le prix des matériaux comme le plaquage qui coûte me plus cher, pas la main d'œuvre évidemment vu que c'étaient nos propres meuble. Certains ont servi par exemple à meubler l'Élysée.

MOI :

Est-ce que tu penses que c'est utile en tant qu'ébéniste de transmettre ce savoir à des gens qui sont novices pour arrêter de créer du neuf et de restaurer, réparer ou rénover ce qu'on possède déjà afin d'enrayer la surconsommation de meuble ?

ÉNORA :

Cela peut être possible, cependant les formations peuvent être longues, même pour créer de petits objets cela demande beaucoup de savoir faire, li faut également du matériel, cela peut représenter un certain budget, et surtout, il faudrait trouver des endroits adaptés avec des machines exprès, il faudrait que ce soit bien organisé.

MOI :

Pour toi, quelle est la différence entre menuiserie et ébénisterie ?

ÉNORA :

La menuiserie, ce sera plutôt le gros œuvre, des meubles plutôt brut, l'ébénisterie se concentrera plus sur les détails dans la conception d'un meuble.

MOI :

Est ce que tu connais beaucoup de gens entre 20 et 30 ans dans les métiers du bois ?

ÉNORA :

À part les gens de mon école, non pas vraiment. La plupart des ébénistes que j'ai côtoyés hors mes camarades de promotion sont notamment des gens en fin de carrière.

MOI :

Est-ce que tu penses que c'est utile en tant qu'ébéniste de transmettre ce savoir à des gens qui sont novices pour arrêter de créer du neuf et de restaurer, réparer ou rénover ce qu'on possède déjà afin d'enrayer la surconsommation de meuble ?

ÉNORA :

Cela peut être possible, cependant les formations peuvent être longues, même pour créer de petits objets cela demande beaucoup de savoir faire, il faut également du matériel, cela peut représenter un certain budget, et surtout, il faudrait trouver des endroits adaptés avec des machines exprès, il faudrait que ce soit bien organisé.

MOI :

Que penses-tu des meubles IKEA ?

ÉNORA :

Il y a du pour et du contre, cela peut dépanner, mais au niveau qualité, on est très loin des vieux meubles que l'on peut retrouver chez nos grands-parents et qui ont traversé des décennies, et en traverseront d'autres sans souci. Ce n'est pas du tout le cas des meubles IKEA. Et c'est d'ailleurs ce que l'on apprend en ébénisterie, à créer des meubles durable et solide.



Marco BONS

MENUISIER

MOI :

Bonjour Marco merci d'avoir accepté de répondre à cette interview pour nous parler de ta formation en menuiserie. Tout d'abord, peux tu te présenter ?

MARCO :

Bonjour, je m'appelle Marco BONS, j'ai 26 ans, je suis agenceur dans l'aéronautique et menuisier agenceur de formation.

MOI :

Qu'est ce qui t'a poussé à faire un Bac Pro Menuiserie ?

MARCO :

Je n'ai jamais été très scolaire, j'ai toujours eu du mal à me concentrer donc il était évident pour moi de trouver un métier manuel, et la menuiserie m'a paru évidente surtout de part la profession de mon père qui est bucheron élagueur, j'ai toujours plus ou moins baigné dans le travail du bois.

MOI :

Et qu'est ce que tu retiens de cette formation ?

MARCO :

Comme dans beaucoup de métiers, il y a une différence entre ce qu'on apprend à l'école et ce qu'on découvre une fois en entreprise. J'ai eu beaucoup de mal à trouver des stages en entreprises qui se rapprochaient de ce que j'apprenais à l'école. Là plupart des stages que j'ai obtenu étaient plutôt des stages de poses de cuisine avec des cuisinistes notamment, ou également dans la pose de fenêtres, portes etc. Mais pas tellement dans la fabrication, c'est un métier qui je pense a tendance à se perdre.

MOI :

Connais tu beaucoup de gens entre 20 et 30 ans dans les métiers du bois ?

MARCO :

Personnellement je ne suis resté en contact qu'avec une seule personne qui était en cours avec moi et qui a continué dans ce domaine. Sinon à part ça je n'en connais pas, cela rejoint ce que je disais juste avant, ce sont des métiers qui se perdent.

MOI :

Quelles sont selon toi les différences majeures entre la menuiserie et l'ébénisterie ?

MARCO :

C'est surtout le support de travail qui est différent. Pour moi, l'ébénisterie se caractérise plus dans le travail du meuble pur et dur. Que ce soit des commodes, des tables, des coffres et j'en passe, neuf ou à restaurer. Alors que la menuiserie est plus « touche à tout » peut être moins dans la tradition, des matériaux parfois moins noble avec beaucoup de composite, mais au delà des meubles cela se caractérise par la création de fenêtres ou de portes également.

MOI :

Que penses tu du marché de l'ameublement notamment du géant IKEA ?

MARCO :

D'un côté, IKEA est plutôt pratique car tout le monde n'a pas les moyens de s'offrir les services d'un menuisier car ça coûte très cher, cela prend beaucoup de temps de créer un meuble et aussi le coût des matériaux est aussi très important, donc en un sens, IKEA nous aide à agencer un minimum nos appartements ou maison avec des coûts beaucoup moins importants qu'avec les services d'un artisan.

MOI :

Est ce que tu penses que le marché de l'ameublement comme IKEA est un danger écologique ? À savoir qu'IKEA consomme 1% du bois mondial et que 6% du bois d'IKEA est illégal et provient de forêts roumaines protégées.

MARCO :

Bien sur, comme tout marché de masse. On produit plus, on pousse les gens à la consommation donc on détruit plus. Je n'étais pas au courant qu'IKEA consommait 1% du bois mondial, ni que 6% venait de Roumanie.

MOI :

Que penses tu de la rénovation et de la restauration de meuble ?

MARCO :

C'est une très bonne idée, ce n'est pas très facile à appliquer, j'en ai fait en stage, c'est assez compliqué en un sens car il y a certains produits sur des vieux meubles à rénover qui n'existent plus et qui étaient très nocifs, donc ça rend la rénovation plus longue pour assainir le meuble. Cela peut prendre autant de temps que de fabriquer un meuble.

MOI :

Est ce que pour toi, l'avenir afin d'économiser les ressources de la planète, c'est de réparer, re décorer ou restaurer ce qu'on possède déjà ? Ou voir peut être de créer à partir de chutes ou de vieux meubles, de nouveaux meubles essentiels ?

MARCO :

Oui bien sur, on peut faire de belles choses avec de vieux meubles. Cela se faisait beaucoup à l'époque, il suffisait de teinter un meuble pour lui donner une seconde vie, on ne jetait pas à tort et à travers.

MOI :

Est ce que ce serait revaloriser le travail des artisans que d'informer et d'aider les plus novices d'entre nous à l'éco conception dans le domaine de l'ameublement ?

MARCO :

Est ce que cela aiderait réellement ? Je ne sais pas, il faudrait que les gens y mettent du leur. Beaucoup de personnes suivent assidûment les modes, et veulent les dernières sorties, il faudrait faire un travail social plus poussé afin de sensibiliser les gens à la rénovation et surtout à arrêter de jeter pour un rien. Mais dans le cas où ce serait évident, oui les gens prendraient sûrement plus conscience de ce qu'est le travail d'un artisan et donc à revaloriser certains métiers.

MOI :

Et pour finir, est ce que rendre les gens autonomes, encadrés par des professionnels afin d'enrayer la surconsommation et l'impact écologique liés à la production de masse est une bonne chose ?

MARCO :

Il y a du pour et du contre, oui cela peut un peu enrayer la surconsommation, mais ce que tu apprends à faire à un particulier, c'est du travail en moins pour un professionnel. C'est toujours difficile de trouver un équilibre là dedans mais ce n'est pas impossible.

references


site internet et applications

← a6uoda ...

Dressing Évaluations À propos

13 articles


Actifs Réservés Masqués Brouillons



Masqué Masqué

7,00 € 56 Vues 2 favoris
Booster

7,00 € 85 Vues 13 favoris
Booster



Tu es en mode vacances
Tes articles sont masqués Désactiver

Accueil Chercher Vendre Messages Profil



Missing You E
All Time Low

2:08 -1:56

⏪ ⏩

🗨️ 📶 ☰

Rechercher

Apple Music

Accueil Explorer Radio

Bibliothèque

- Ajouts récents
- Artistes
- Albums
- Morceaux

Playlists

- Toutes les playlists
- Morceaux préférés
- Ajouts récents
- Années 90
- Clips vidéo
- Les 25 plus écoutés
- Meilleur classement
- Morceaux récents
- Musique classique
- Aléatoire
- Animé
- Given
- GTO
- Halloween
- LNIS play
- Mes titres Shazam
- Old songs
- Party

Accueil

Pour vous
Vos mix sur mesure

Avec : Bowling for Soup
Avec : Ross Lynch

Mix chill
Given, Lomepal, Mikel, Meredith Edgar, UprisingGrand, Elliott Tordo Erhu, Dean Martin, Frank Sinatra, Mac DeMarco, Laufey, Bossa...

Bowling for Soup et autres artistes
Découverte
Ross Lynch et autres artistes

Écoutés récemment

Station de : Aude
Teen Beach Movie (Soundtrack)
Blue Weekend (Tour Deluxe) Wolf Alice
Harmony Never Shout Never
Own The Night Lady A

Rechercher un article ou un membre

Recommandé pour toi [Tout voir](#)

Pourquoi tes ventes ne sont pas imposables?

Faire le point



12,00 €
13,30 € incl. 🛡️
Nintendo

7



10,00 €
11,20 € in
Nintendo

Favoris [Tout voir](#)






24 IKEA Hacks to Spruce Up Your Home for Spring

HEJ IKEA HACKERS

IKEA Hackers is about fans transforming their affordable IKEA furniture into stylish home decor. From customizing shelves and cabinets to creating new items from scratch, you'll find plenty of inspiration to IKEA hack, IKEA DIY, and upcycle flat pack pieces from the Swedish furniture store.

To start, take a look at our [quick start guide](#), explore the [latest IKEA hacks](#), or begin your search for [IKEA hacks](#).

Enter search terms. "KALLAX" "bedroom" 🔍

Rechercher

Accueil Tous Jeux vidéo Mister V Restaurants Amour sucré Comédie à sketches Rap français Squeezie Bonbons En direct Podca

Shorts Abonnements

Vous >

- Votre chaîne
- Historique
- Vos vidéos
- À regarder plus tard
- Plus

Abonnements

- Aline Dessine
- ASMR ENFANTS - K...
- ASMR KALI
- Baumgartner Re...
- Bazar du Grenier
- bestdressed
- Bigorneaux & Coqui...
- Afficher 42 élément...

On fait frir des aliments insolites avec Amixem

Gurky

1,9 M de vues • il y a 12 jours

suis-je une GEN-Z ou une MILLENNIAL ? on passe le test ensemble (et ça m'aide...)

Ayo Coralie

33 k vues • il y a 2 jours

Nathaniel craque pendant le jeu de la bouteille ! (Amour Sucré #11)

Linca VOD

7 k vues • il y a 3 heures

Il trouve sa meuf moche... (EVDM)

Cyrus North

218 k vues • il y a 1 mois

TRENDS OF THE SEASON WITH JULIA HOBBS

MANGO

Comment porter les tendances du printemps, avec Julia Hobbs | MANGO

Sponsorisé · MANGO


102 k vues • il y a 2 semaines

C'EST LA CATA ? COMMENT DIRE...


So Andy

100 k vues • il y a 3 jours


Parcourir les catégories




Audio spatial



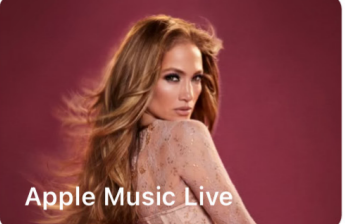
Hits du moment




Rock



Pop




Apple Music Live



Classements


Rechercher

↑ ↓ +



Votre shopping list


Tous les produits




Peinture de chat




11 Épingles 2 sem.

Tout Peinture de chat Art et illustration Book/M:



Minimal digital illustration



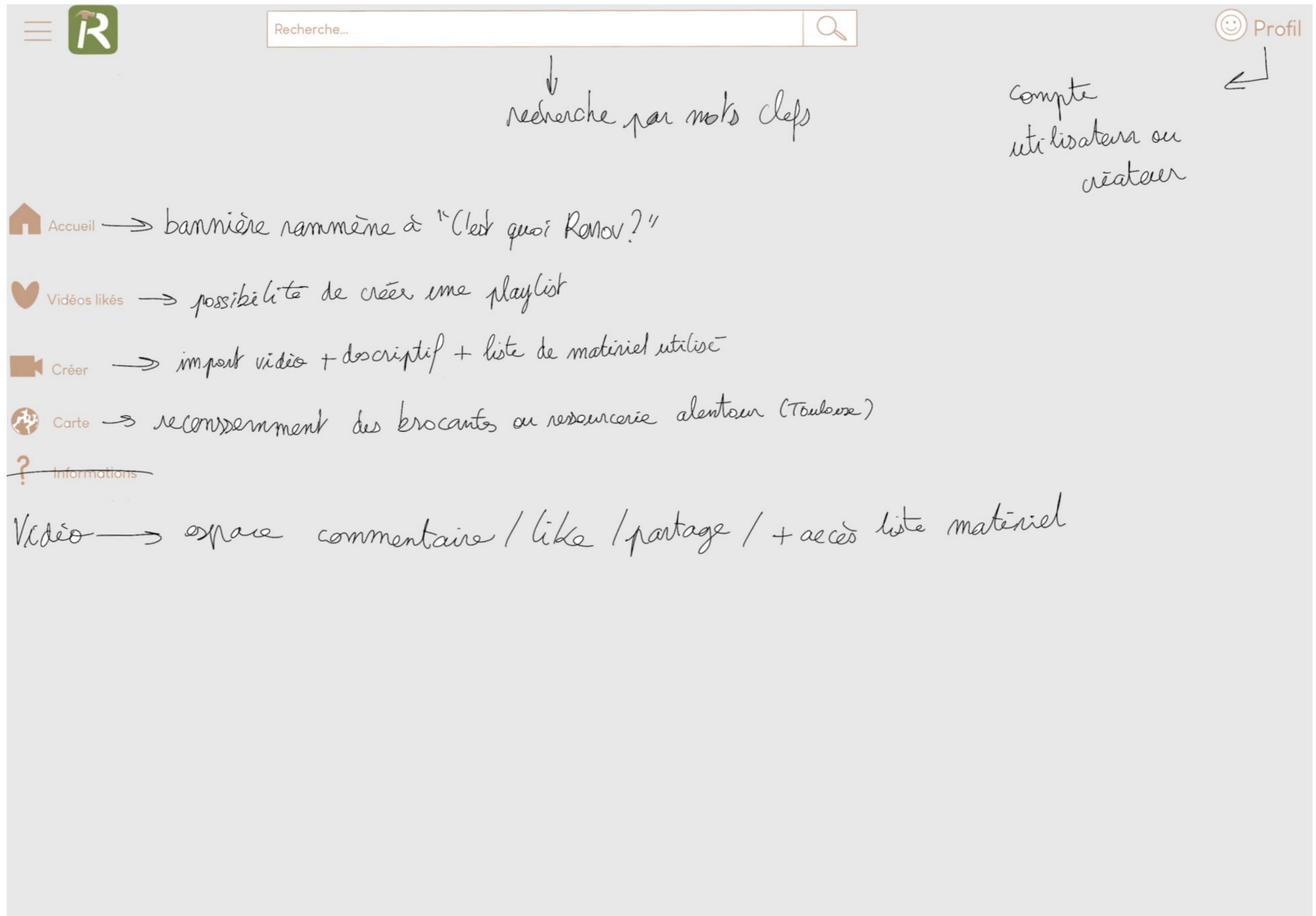




Home Search + Messages Profile

maquette

premières ébauches du site

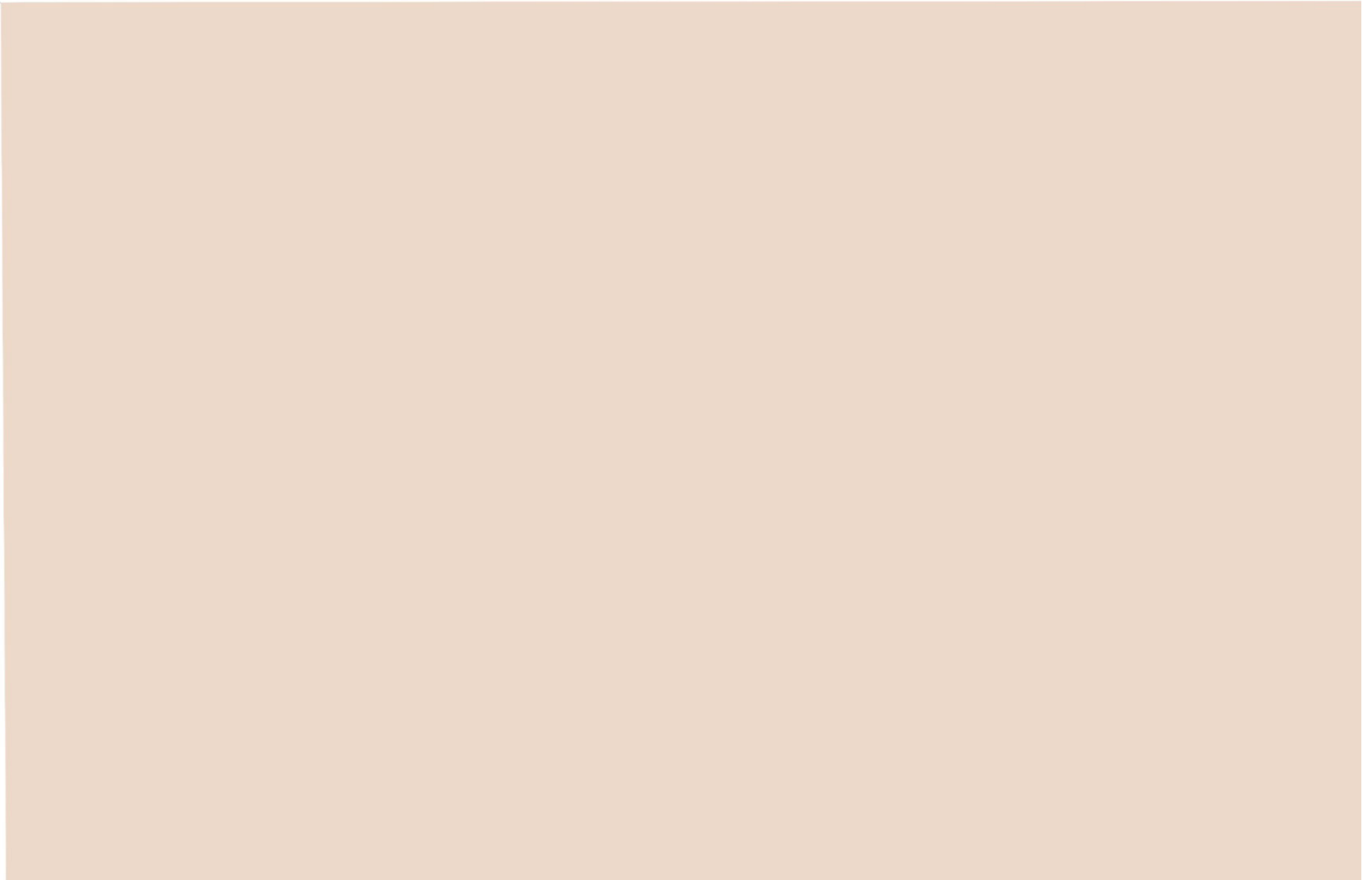
Première maquette réalisée sur Procreate :



Deuxième maquette réalisée sur Procreate :




Recherche...






Tendances



Poser du placo - Luluberlu9  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - PrincesseZozo  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - Benjiporto  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - Milipink  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !

Salon



Poser du placo - FloVélo1 95%

Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - Gnocci42 95%

Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - FouDuVolant 95%

Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - Dodorigolo 95%

Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !

Salle de bain



Poser du placo - Marcoco 95%

Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - christinelastar 95%

Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



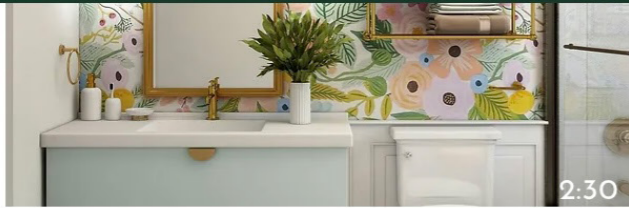
Poser du placo - Mathoudanse 95%

Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !




Poser du placo - Robozila 95%

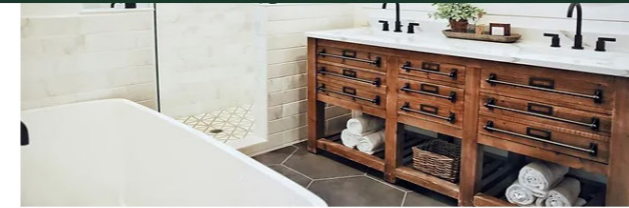
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !




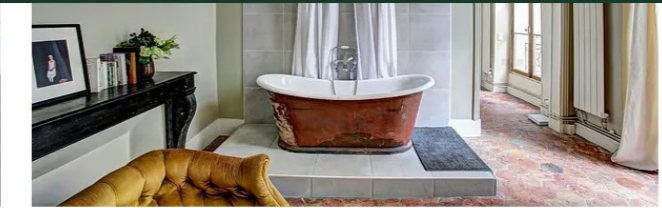
Poser du placo - Marcoco  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !




Poser du placo - christinelastar  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - Mathoudanse  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !




Poser du placo - Robozila  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !

Cuisine



Poser du placo - Groubicyclette  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - Titirugby  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - Damdamdéo  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !



Poser du placo - LoveGirondin  95%
Pose, jointage, peinture: Découvrez tous les secrets du placo !

[Politique en matière de cookies](#)

[Politique de confidentialité](#)

© 2035 par Marketing Inc. Créé avec Wix.com

Qu'est-ce que Renov ?

don't buy,

Renov

Bonjour et bienvenue sur RENOVO !

Imaginez une plateforme dynamique où l'art de la rénovation et du bricolage se rencontrent pour donner une seconde vie à vos objets. RENOVO est bien plus qu'un simple site web, c'est une communauté florissante de passionnés de DIY et de créateurs talentueux.



Sur RENOVO, vous découvrirez une myriade de vidéos captivantes, des tutoriels ingénieux et des conseils pratiques pour transformer vos meubles ou créer des pièces uniques.

Que vous soyez novice dans le domaine ou un expert chevronné, vous trouverez toujours de nouvelles idées pour personnaliser votre intérieur ou offrir une nouvelle jeunesse à des objets délaissés.

L'une des caractéristiques les plus attrayantes de RENOVO est la possibilité pour chaque utilisateur de devenir un créateur en herbe. Vous pouvez partager vos propres

pour consulter le site : <https://clementmorez6.wixsite.com/renov>



Que vous soyez novice dans le domaine ou un expert chevronné, vous trouverez toujours de nouvelles idées pour personnaliser votre intérieur ou offrir une nouvelle jeunesse à des objets délaissés.

L'une des caractéristiques les plus attrayantes de RENOV est la possibilité pour chaque utilisateur de devenir un créateur en herbe. Vous pouvez partager vos propres vidéos de rénovation ou de bricolage, inspirant ainsi la communauté avec vos astuces et vos réalisations. Et bien sûr, nous encourageons la collaboration et l'échange en fournissant un espace commentaires bienveillant, où chacun peut partager ses impressions et ses conseils pour améliorer les techniques et les matériaux utilisés.

Poster une vidéo sur RENOV est un jeu d'enfant. Il vous suffit de cliquer sur "créer", de télécharger votre fichier, de rédiger une description pour donner un aperçu de votre vidéo, puis de lister les matériaux utilisés. Nous veillons à fournir des informations détaillées sur les matériaux dans les descriptions, pour que chacun puisse trouver facilement ce dont il a besoin.



a besoin.



Notre section "autour de moi" répertorie les brocantes, ressourceries et vide-greniers dans un rayon de 20 kilomètres, vous permettant ainsi de privilégier les matériaux de seconde main pour vos créations.

De plus, nous avons pensé à faciliter votre recherche d'inspiration, vous pouvez créer des playlists par catégorie de vidéos que vous avez liké dans la section "ma liste », vous pouvez même suivre vos créateurs préférés pour ne rien manquer de leurs nouvelles publications.


Chez RENOV, nous mettons un point d'honneur à promouvoir le respect, le partage et l'écologie. Notre mission est de redonner vie aux objets oubliés et de transformer votre intérieur en un espace unique et plein de caractère. Alors, rejoignez-nous sur RENOV et laissez libre cours à votre créativité.

Don't buy, RENOV !



[Politique en matière de cookies](#)

[Politique de confidentialité](#)

© 2035 par Marketing Inc. Créé avec Wix.com



Vidéos "J'aime"
16 vidéos - 56 minutes
Dernière modification le 21 jan. 2024

Tout lire  Aléatoire 

Vos vidéos préférées



Créer un canapé avec des palettes
Description

AudeDito 376 vues



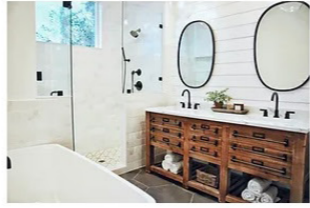
Créer un canapé avec des palettes
Description

AudeDito 376 vues



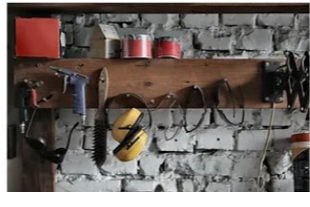
Créer un canapé avec des palettes
Description

AudeDito 376 vues



Créer un canapé avec des palettes
Description

AudeDito 376 vues



Créer un canapé avec des palettes
Description

AudeDito 376 vues



Créez votre contenu



Votre titre

Rédigez votre titre ici...

Liste du matériel

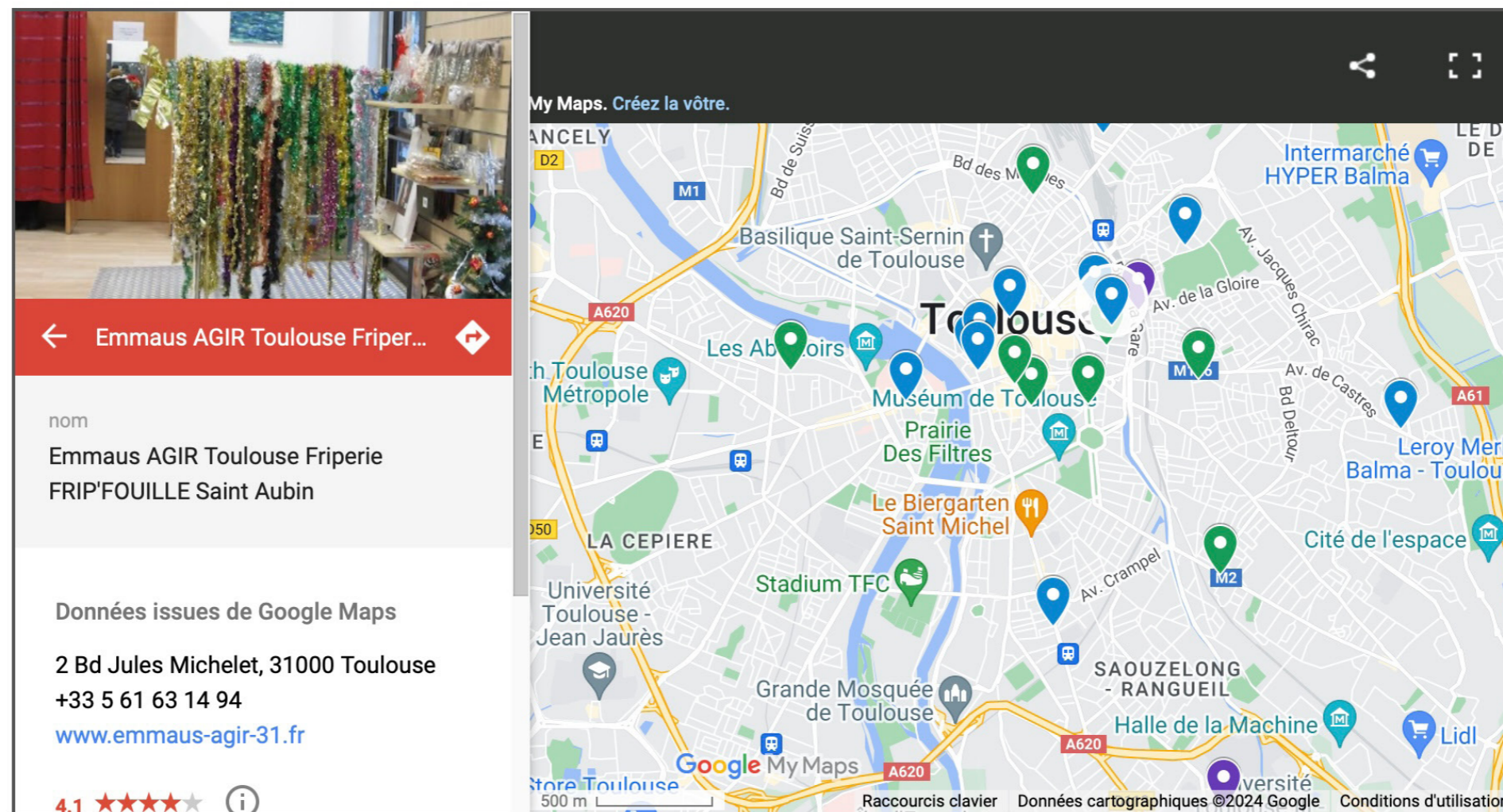
Rédigez votre liste ici...

Description

Rédigez votre description ici...

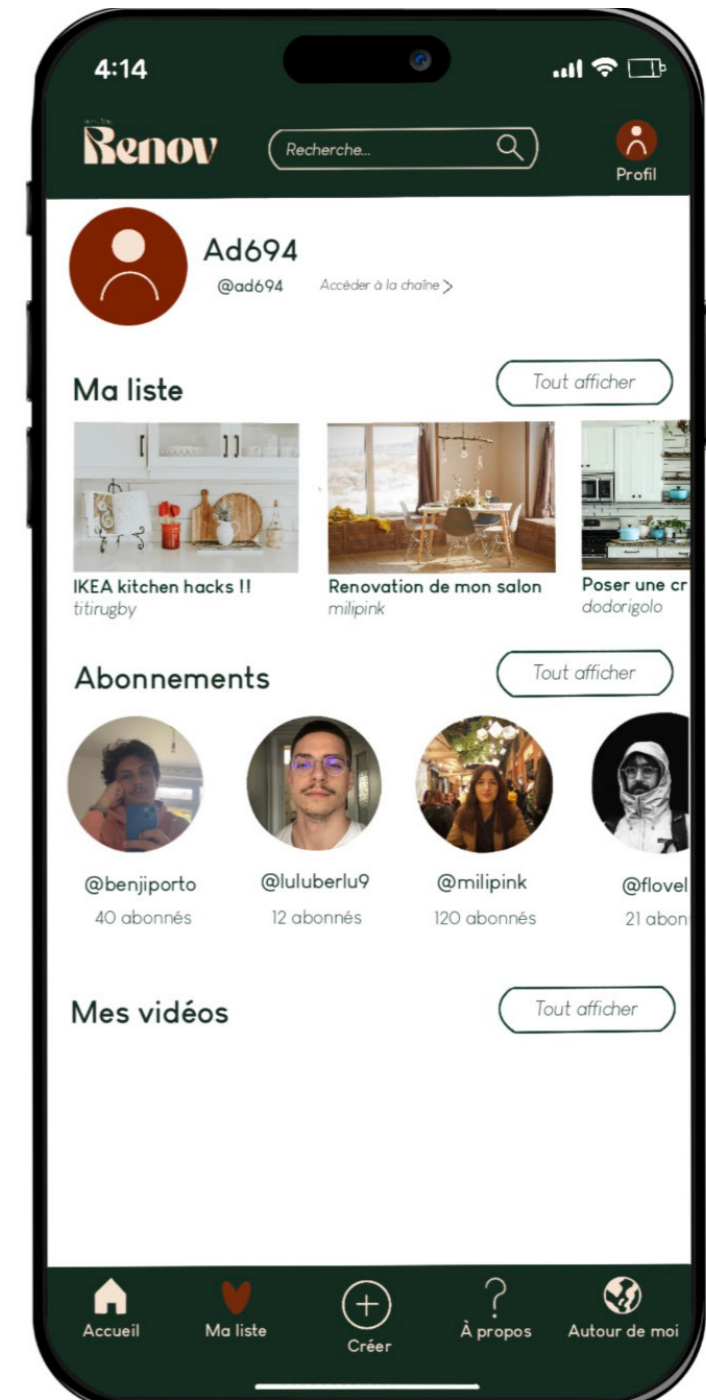
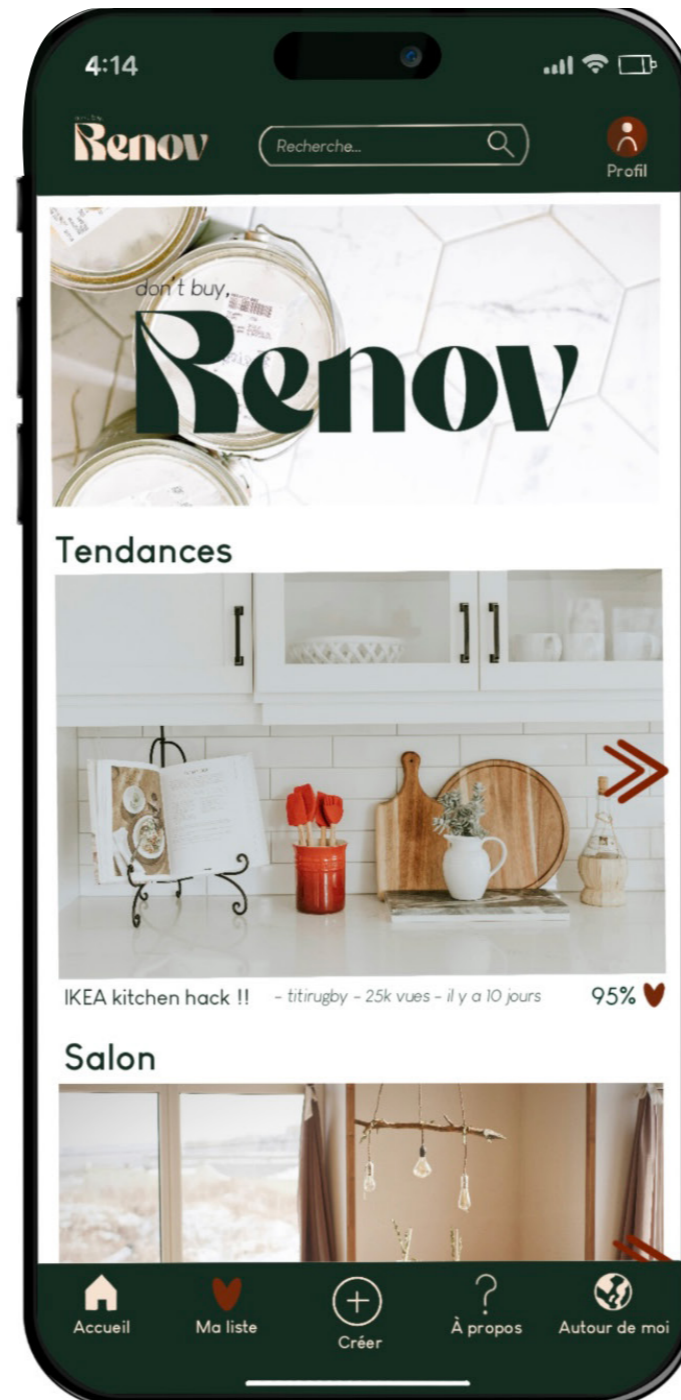
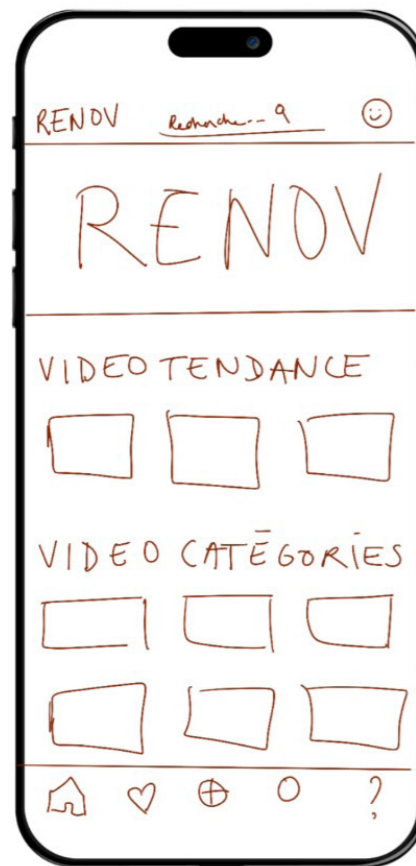
Publier

Les ressources autour de chez vous !



Cette première version du site à été analysé par une Psychologue Ergonome et UX Designer avant la réalisation du site final qui sera réalisé sur WordPress.

pour consulter le site : <https://clementmorez6.wixsite.com/renov>



entretien

avis professionnel sur le site



Emilie FERRIES ERGONOME, UX DESIGNER

Portrait : Après l'obtention d'un Master de Psychologie Cognitive et Ergonomie à l'Université Toulouse Jean Jaurès, Emilie FERRIES est W en 2ème année de Doctorat au Centre National de la Recherche Scientifique. Elle est également UX Designer, son métier consiste à aborder une approche centrée sur l'utilisateur et à adapter les technologies à celui-ci (site web, cockpit d'avion, véhicules autonomes...).

Émilie a accepté de faire une analyse de la première version du site RENOV afin de nous aider à l'améliorer.

Inspection heuristique du site Web Renov

L'inspection heuristique est une méthode permettant d'évaluer l'utilisabilité d'un dispositif de sorte à le concevoir en adéquation avec les capacités des futurs utilisateurs (cognitives et motrices) (Brangier et al., 2015). Dans ce document, cette inspection heuristique du site Web Renov sera réalisée en se basant sur les critères développés par Nielsen (1992).

I) Assurer la visibilité du statut du système

Le design doit fournir des retours d'information immédiat pour informer les utilisateurs de ce qu'il se passe sur le site.

Cette heuristique est partiellement respectée. Lorsque les utilisateurs cliquent sur les boutons du menu ou encore les différentes vidéos, les nouvelles pages s'ouvrent immédiatement, notifiant l'utilisateur que son action a été correctement prise en compte. Pour diminuer l'incertitude des utilisateurs, les boutons du menu devraient être en surbrillance dès lors que l'utilisateur place sa souris dessus et/ou clique dessus. Ainsi, l'utilisateur pourrait distinguer explicitement les boutons cliquables de ceux qui ne le sont pas.

II) Convergence entre le système et la réalité

Le design doit utiliser des termes et concepts familiers pour les utilisateurs. **Cette heuristique est respectée.**

III) Contrôle et liberté de l'utilisateur

Les utilisateurs peuvent faire des erreurs, il faut donc leur permettre d'annuler leurs actions involontaires. **Cette heuristique est partiellement respectée.**

Ils ont la possibilité de retourner en arrière en cliquant sur l'onglet « accueil ». Cependant, un bouton de retour en arrière pourrait être ajouté pour faciliter leurs interactions et correspondre aux modèles mentaux des autres utilisateurs (cette fonctionnalité est présente dans d'autres sites).

IV) Cohérence et normes

Les utilisateurs ne devraient pas être confrontés à des ambiguïtés sur la signification de différents mots ou actions. **Cette heuristique est respectée.**

V) Prévention des erreurs

Il est important de limiter les erreurs des participants en adoptant un design adapté et en leur permettant de confirmer leurs actions. **Cette heuristique est respectée.**

En anticipant le développement du site, une liste de suggestion pourrait être ajoutée dans la barre de recherche. Cela limiterait également la charge cognitive des utilisateurs. Si les utilisateurs cherchent un élément non disponible sur le site, ils devraient en être informés. Lorsque l'utilisateur sélectionne une mauvaise vidéo pour la mettre sur le site, il devrait pouvoir la changer aisément et confirmer qu'il a choisi la correcte vidéo. Le reste du site repose principalement sur des appuis simples, ainsi peu d'erreurs peuvent être commises par les utilisateurs.

VI) Reconnaissance plutôt que rappel

Il est nécessaire de réduire la charge cognitive de l'utilisateur en lui évitant de mémoriser des informations. **Cette heuristique est respectée.**

Un menu offre la possibilité aux utilisateurs de se remémorer de toutes les fonctionnalités/offres proposées par le site. Un tutoriel vidéo pourrait être ajouté pour rappeler aux utilisateurs comment utiliser le site de manière efficace.

VII) Souplesse et efficacité d'utilisation

Le design doit pouvoir répondre aux besoins des utilisateurs novices et expérimentés. **Cette heuristique est respectée.**

Alors que les utilisateurs novices ont la possibilité de parcourir le menu afin d'attendre leur but, les utilisateurs experts ont la possibilité d'utiliser la barre de recherche de sorte à réaliser une recherche plus rapide.

VIII) Conception esthétique et minimaliste

Les interfaces doivent limiter les informations visuelles car chaque information ajoutée diminue la visibilité des informations primordiales pour l'utilisateur. **Cette heuristique est partiellement respectée.**

Bien que l'interface et ses buts nécessitent d'afficher de nombreuses vidéos et photos, ces éléments présents sur une même page pourrait distraire les utilisateurs. Ainsi, dans la page accueil pourrait être mis en place des sous-menus par catégorie (cuisine, salle de bain, etc.) pour limiter le nombre d'image par page et alléger la charge visuelle.

IX) Aider les utilisateurs à reconnaître, diagnostiquer et récupérer des erreurs

Les messages d'erreurs doivent clairement indiquer le problème. **Cette heuristique est respectée.**

En vue du développement du site, l'utilisateur devrait être informé d'une erreur qu'il pourrait commettre à savoir si un champ est manquant lorsqu'il tente de publier une vidéo (par exemple, son titre).

X) Aide et documentation

Le site doit pouvoir fournir des informations supplémentaires aux utilisateurs pour les aider. **Cette heuristique est partiellement respectée.**

Comme mentionné précédemment, des tutoriels vidéo ou des procédures pourraient être ajoutées pour fournir une aide proactive et réactive (avant et après que l'utilisateur rencontre un problème).

Références :

Brangier, E., Desmarais, M., Alexandra, N., & Tep, S. P. (2015). Évolution de l'inspection heuristique: vers une intégration des critères d'accessibilité, de praticité, d'émotion et de persuasion dans l'évaluation ergonomique. *Journal d'Interaction Personne-Système*, 4. <https://doi.org/10.46298/jips.1300>

Nielsen, J. (1992, June). Finding usability problems through heuristic evaluation. In *Proceedings of the SIGCHI conference on Human factors in computing systems* (pp. 373-380). <https://dl.acm.org/doi/abs/10.1145/142750.142834>

Nielsen, J. (1994, 2024). 10 Usability Heuristics for User Interface Design. <https://www.nngroup.com/articles/ten-usability-heuristics/>

projet

la réalisation

À la suite de plusieurs échanges avec des professionnels du Design, Web Design et UX Design, il a été décidé d'ajouter une page « Forum » et une Page « Centre d'aide » » pour faciliter l'échange et l'accès aux informations importantes du site. Le projet est encore en cours de développement sur WordPress.

Recherchez...

SOS Rénovation : Problème avec la finition de ma table de nuit – Besoin d’aide !

Forum > Chambre



Elisa36

Posté le 20 mars 2024 à 10:45

Bonjour à tous,

Je me lance dans la rénovation d’une vieille table de nuit que j’ai trouvée dans le grenier de mes grands-parents. Je suis nouvelle dans le domaine de la rénovation et après avoir poncé et appliqué une première couche de peinture, je me trouve face à un problème. La peinture ne semble pas adhérer correctement sur certaines parties de la table, créant un aspect irrégulier et des cloques. Est-ce que quelqu’un aurait des conseils à me donner pour corriger cela ? Dois-je poncer à nouveau toute la table ou existe-t-il une technique spécifique pour ces cas-là ?

Merci d’avance pour votre aide !

Autres actualités de la catégorie "meuble"

[Des recommandations spécifiques pour favoriser le sommeil ?](#)

[Comment restaurer un parquet en bois ancien sans perdre son charme d’origine ?](#)

[Quelles sont les meilleures solutions d’isolation phonique pour une chambre située à côté d’une rue bruyante ?](#)

[Comment maximiser l’espace de rangement dans une petite chambre ?](#)

[Quel type d’éclairage est recommandé pour une chambre à coucher ?](#)





egor

Posté le 20 mars 2024 à 11:30

Salut Elisa,

Pas de panique, c'est un problème assez courant dans les projets de rénovation, surtout sur des meubles anciens. Avant de poncer à nouveau, je te conseille de vérifier l'humidité du bois et de la pièce où tu travailles. Parfois, l'humidité peut empêcher la peinture de bien adhérer. Si c'est sec, alors oui, un léger ponçage serait nécessaire, mais uniquement sur les zones affectées. Ensuite, applique une sous-couche d'accroche spécifique pour bois avant ta peinture finale. Ça devrait résoudre ton problème. Bon courage !



Fafa

Posté le 20 mars 2024 à 12:10

Coucou Elisa,

Je me suis retrouvée dans une situation similaire avec un vieux buffet l'année dernière. Gérard a raison, l'humidité est souvent le coupable. Mais, j'ajouterais aussi de faire attention au type de peinture utilisé. Certaines peintures ne sont pas compatibles avec le bois ancien ou nécessitent une préparation spécifique. Vérifie bien les recommandations du fabricant et n'hésite pas à demander conseil dans un magasin spécialisé. Et surtout, ne te décourage pas, la rénovation, c'est aussi apprendre de ses erreurs !





Elisa36

Nom : Brunniquel

Prénom : Elisa

Numéro de téléphone: +33 6 22 11 98 06

Adresse mail : elisabrunniquel@gmail.com

[Modifier mes coordonnées](#)

Vos statistiques

Nombres de vues

7572

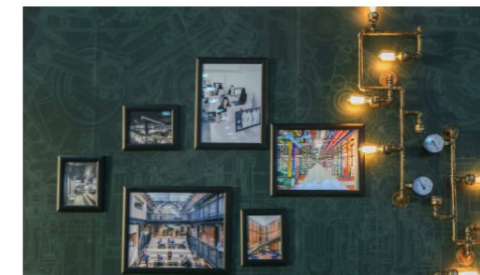
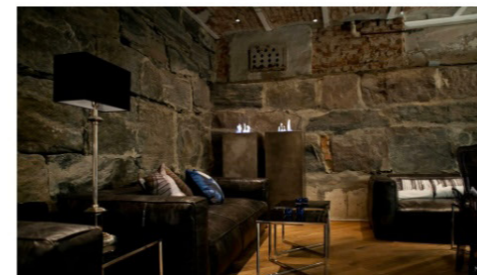
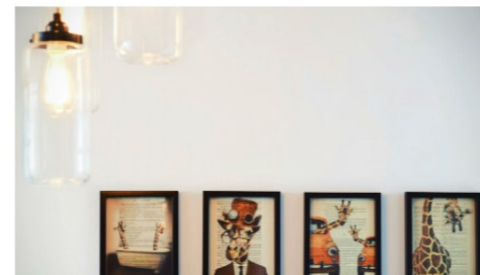
Abonnés

256

Nombres de vidéos

7

Vos dernières vidéos





tendances



FLEURS ET PALETTES ! - lulubertu9

♡ 85%



ASTUCES BUREAUX - princessezozo

♡ 78%



UN VAN AMÉNAGÉ ??? - benjiporto

♡ 74%




DIY DÉCO - titirugby09

♡ 82%


On fini ses vieilles pelotes pour en faire des DIY

salon




LES ESPACES - flovelol  90%
Salon ou salle à manger ? Astuces et DIY pour délimiter vos espaces !




LES GADGETS DU FUTUR DANS LE PASSÉ - mathoudanse  66%
Des pépites se cachent dans votre grenier !




UN SALON EN RÉCUP - rayouyou09  81%
Pose, jointage, peinture : Découvrez tous les secrets du placo !




UNE TABLE ? 5 USAGES !!! - luluberlu9  95%
Et si vos meubles n'avaient pas qu'une seule utilité ?

salle de bain




ROOM TOUR : LA SALLE DE BAIN - miliepink  69%
Voici toutes les rénovations de la salle de bain





UNE SALLE DE BAIN ÉCO RESPONSABLE ? - gnocci42  93%
Pose, jointage, peinture : Découvrez tous les




C'EST TOUT RÉCUP - fouduvolant  45%
J'ai tout trouvé en brocante !!!!!



JE SUIS FAN - dodorigolo  9 
Je vous amène avec moi vers les bonnes astuces


Menu icon | **Renov** | Rechercher... | Profile icon




ROOM TOUR : LA SALLE DE BAIN - miliepink ♡ 69%
Voici toutes les rénovations de la salle de bain



UNE SALLE DE BAIN ÉCO RESPONSABLE ? - gnocci42 ♡ 93%
Pose, jointage, peinture : Découvrez tous les secrets du d'une salle de bain éco responsable !



C'EST TOUT RÉCUP - fouduvolant ♡ 45%
J'ai tout trouvé en brocante !!!!!



JE SUIS FAN - dodorigolo ♡ 96%
Je vous amène avec moi vers les bonnes astuces !

cuisine



TOUT EST EN ORDRE - christinelastar ♡ 92%
Maniaque du rangement ? C'est pour vous.



ON REDONNE VIE À DES GADGET IKEA - robozilla ♡ 77%
On les retape et on les réutilise !



UNE NOUVELLE CUISINE - graubycyclette ♡ 61%
On refait tout et on mange mieux !



WOW - archiballe ♡ 98%
Rejoins l'aventure !



Menu items: accueil, a propos, ma liste, creer, autour de moi

Rechercher...

don't buy, **Renov**

tendances



FLEURS ET PALETTES I - 85%
luluberlu9



ASTUCES BUREAUX - 78%
princessezozo



UN VAN AMÉNAGÉ ??? - 74%
benjiporto



DIY DÉCO - titirugby09 82%
On fini ses vieilles pelotes pour en faire des DIY



qu'est ce que Renov ?

Bonjour et bienvenue sur RENOV !

Imaginez une plateforme dynamique où l'art de la rénovation et du bricolage se rencontrent pour donner une seconde vie à vos objets. RENOV est bien plus qu'un simple site web, c'est une communauté florissante de passionnés de DIY et de créateurs talentueux.



Sur RENOV, vous découvrirez une myriade de vidéos captivantes, des tutoriels ingénieux et des conseils pratiques pour transformer vos meubles ou créer des pièces uniques.

Que vous soyez novice dans le domaine ou un expert chevronné, vous trouverez toujours de nouvelles idées pour personnaliser votre intérieur ou offrir une nouvelle jeunesse à des objets délaissés.



L'une des caractéristiques les plus attrayantes de RENOV est la possibilité pour chaque utilisateur de devenir un créateur en herbe. Vous pouvez partager vos propres vidéos de rénovation ou de bricolage, inspirant ainsi la communauté avec vos astuces et vos réalisations. Et bien sûr, nous encourageons la collaboration et l'échange en fournissant un espace commentaires bienveillant, où chacun peut partager ses impressions et ses conseils pour améliorer les techniques et les matériaux utilisés.

Poster une vidéo sur RENOV est un jeu d'enfant. Il vous suffit de cliquer sur "créer", de télécharger votre fichier, de rédiger une description pour donner un aperçu de votre vidéo, puis de lister les matériaux utilisés. Nous veillons à fournir des informations détaillées sur les matériaux dans les descriptions, pour que chacun puisse trouver facilement ce dont il a besoin.





Notre section “autour de moi” répertorie les brocantes, ressourceries et vide-greniers dans un rayon de 20 kilomètres, vous permettant ainsi de privilégier les matériaux de seconde main pour vos créations.

De plus, nous avons pensé à faciliter votre recherche d’inspiration, vous pouvez créer des playlists par catégorie de vidéos que vous avez liké dans la section “ma liste », vous pouvez même suivre vos créateurs préférés pour ne rien manquer de leurs nouvelles publications.

Chez RENOV, nous mettons un point d’honneur à promouvoir le respect, le partage et l’écologie. Notre mission est de redonner vie aux objets oubliés et de transformer votre intérieur en un espace unique et plein de caractère. Alors, rejoignez-nous sur RENOV et laissez libre cours à votre créativité.

Don’t buy, RENOV !






Vidéos "J'aime"

16 vidéos – 56 minutes

Dernière modification le 21 jan. 2024

 Tout lire

 Aléatoire

vos videos preferees



FLEURS ET PALETTES ! - *luluberlu9*

Aujourd'hui on recycle une vieille palette pour en faire des caches-pots ! Idéal pour le jardin !



ASTUCES BUREAUX - *princessezozo*

Réorganisation de l'espace de travail et astuces étagères de récupération !



LES GADGETS DU FUTUR DANS LE PASSÉ - *mathoudanse*

Des pépites se cachent dans votre grenier !



ROOM TOUR : LA SALLE DE BAIN - *milielipink*

Voici toutes les rénovations de la salle de bain



ON REDONNE VIE À DES GADGET IKEA - *robozilla*

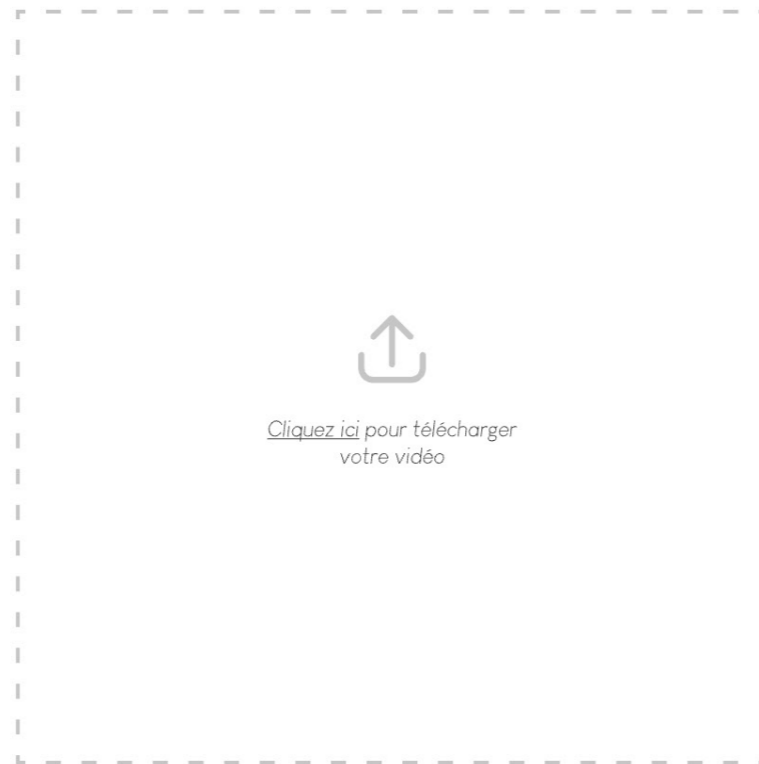
On les retape et on les réutilise !



UNE NOUVELLE CUISINE - *graubycycllette*

On refait tout et on mange mieux !

creez votre contenu



Votre titre

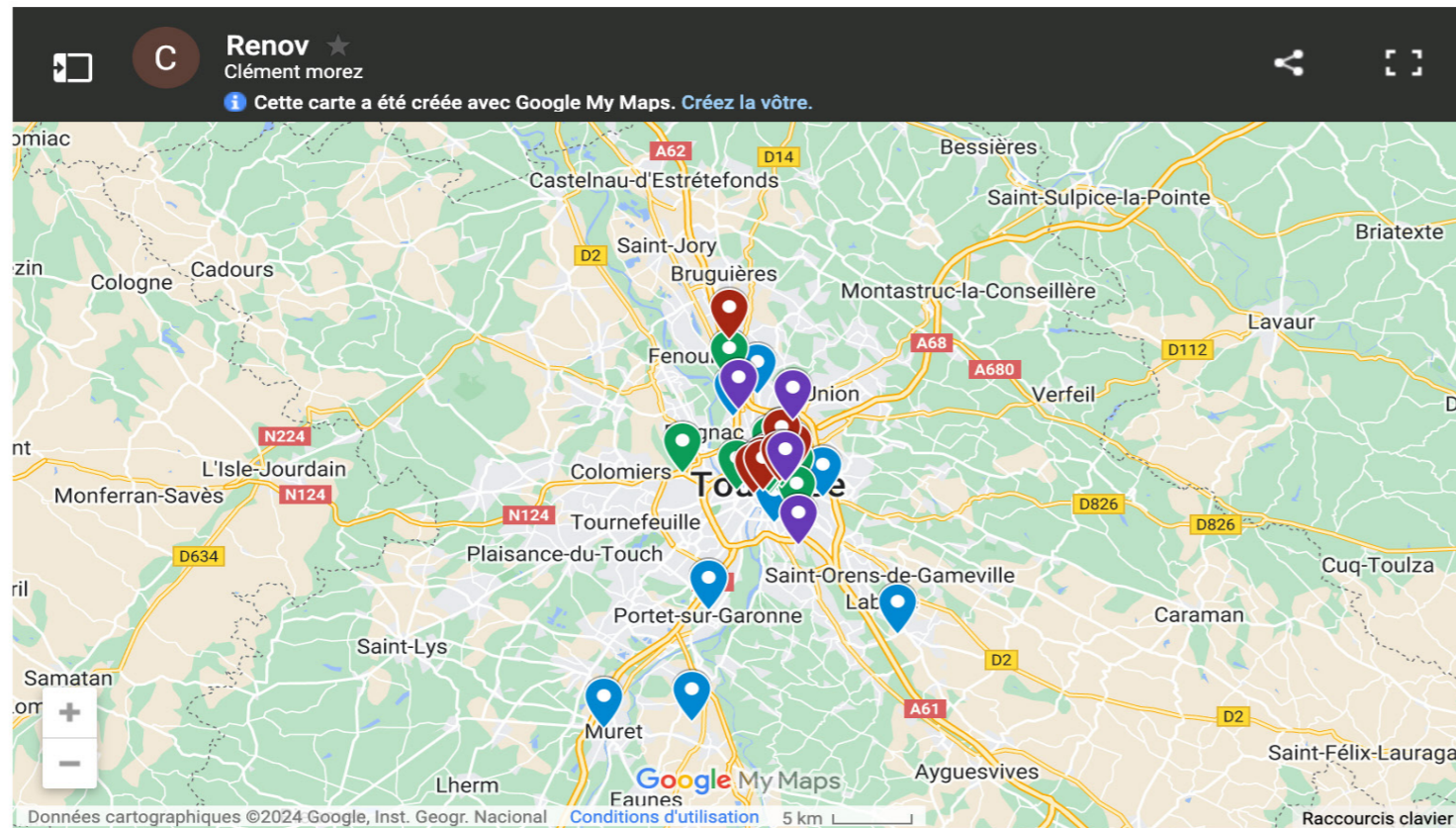
Liste du matériel

Description

Publier

les ressources autour de chez vous

Votre localisation...



-  emmaus
-  brocante
-  friperie
-  ressourcerie

SOS Rénovation : Problème avec la finition de ma table de nuit – Besoin d’aide !

Forum > Chambre



Elisa36

Posté le 20 mars 2024 à 10:45

Bonjour à tous,

Je me lance dans la rénovation d’une vieille table de nuit que j’ai trouvée dans le grenier de mes grands-parents. Je suis nouvelle dans le domaine de la rénovation et après avoir poncé et appliqué une première couche de peinture, je me trouve face à un problème. La peinture ne semble pas adhérer correctement sur certaines parties de la table, créant un aspect irrégulier et des cloques. Est-ce que quelqu’un aurait des conseils à me donner pour corriger cela ? Dois-je poncer à nouveau toute la table ou existe-t-il une technique spécifique pour ces cas-là ?

Merci d’avance pour votre aide !



Gege51

Autres actualités de la catégorie "meuble"

[Des recommandations spécifiques pour favoriser le sommeil ?](#)

[Comment restaurer un parquet en bois ancien sans perdre son charme d’origine ?](#)

[Quelles sont les meilleures solutions d’isolation phonique pour une chambre située à côté d’une rue bruyante ?](#)

[Comment maximiser l’espace de rangement dans une petite chambre ?](#)

[Quel type d’éclairage est recommandé pour une chambre à coucher ?](#)



Fafa

Posté le 20 mars 2024 à 12:10

Coucou Elisa,

Je me suis retrouvée dans une situation similaire avec un vieux buffet l'année dernière. Gérard a raison, l'humidité est souvent le coupable. Mais, j'ajouterais aussi de faire attention au type de peinture utilisé. Certaines peintures ne sont pas compatibles avec le bois ancien ou nécessitent une préparation spécifique. Vérifie bien les recommandations du fabricant et n'hésite pas à demander conseil dans un magasin spécialisé. Et surtout, ne te décourage pas, la rénovation, c'est aussi apprendre de ses erreurs !

Bon travail et tiens-nous au courant de tes avancées !



Gege51

Posté le 20 mars 2024 à 14:45

Fanny, je suis d'accord sur l'importance de choisir la bonne peinture, mais je pense que la préparation du bois est encore plus cruciale. J'ai vu trop de projets où même la meilleure peinture n'adhérait pas bien parce que le bois n'était pas correctement préparé. C'est la base de toute bonne rénovation.





centre d'aide

Les questions les plus fréquentes

comment editer une video ?



comment écrire sur le forum ?



a quoi sert l'outil "autour de moi" ?



comment utiliser ma liste ?



nous contacter



centre d'aide

Les questions les plus fréquentes

comment editer une video ? ▼

comment ecrire sur le forum ? ▼

a quoi sert l'outil "autour de moi" ? <

L'outil "autour de moi" recense plusieurs Emmaus, ressourceries et brocantes aux alentours autour de chez vous. Pour ceci, il vous suffit d'indiquer le nom de votre ville, village ou commune, et dans un périmètre de 30 kilomètres à la ronde, vous trouverez les coordonnées et les emplacements des différents magasin de seconde main qui vous entoure.

comment utiliser ma liste ? ▼

nous contacter ▼



Flovelo1

Nom : BORD

Prénom : Florian

Numéro de téléphone: +33 6 22 11 98 06

Adresse mail : bordflo@live.com

Modifier

Nombres de vues

7572

Abonnes


256

Videos


7

vos derniere videos




LES ESPACES - flovelo1  90%
Salon ou salle à manger ? Astuces et DIY pour délimiter vos espaces !




LES GADGETS DU FUTUR DANS LE PASSÉ - mathoudanse  66%
Des pépites se cachent dans votre grenier !



UN SALON EN RÉCUP - rayouyou09  81%
Pose, jointage, peinture : Découvrez tous les secrets du placard !




UNE TABLE ? 5 USAGES !!! - luluberlu9  95%
Et si vos meubles n'avaient pas qu'une seule utilité ?


vos derniere videos




Menu icon | **Renov** | Rechercher... | Profile picture




LES ESPACES - flovelol ♡ 90%
Salon ou salle à manger ? Astuces et DIY pour délimiter vos espaces !



LES GADGETS DU FUTUR DANS LE PASSÉ - mathoudanse ♡ 66%
Des pépites se cachent dans votre grenier !




UN SALON EN RÉCUP - rayouyou09 ♡ 81%
Pose, jointage, peinture : Découvrez tous les secrets du placo !




UNE TABLE ? 5 USAGES !!! - luluberlu9 ♡ 95%
Et si vos meubles n'avaient pas qu'une seule utilité ?


vos derniere videos




FLEURS ET PALETTES ! - luluberlu9 ♡ 85%
Aujourd'hui on recycle une vieille palette pour en faire des caches-pots ! Idéal pour le jardin !



ASTUCES BUREAUX - princessezozo ♡ 78%
Réorganisation de l'espace de travail et astuces étagères de récupération !



UN VAN AMÉNAGÉ ???? - benjiporto ♡ 74%
Dernière partie de mon épopée sur la rénovation de ce fourgon 100% récup !



DIY DÉCO - titirugby09 ♡ 82%
On fini ses vieilles pelotes pour en faire des DIY



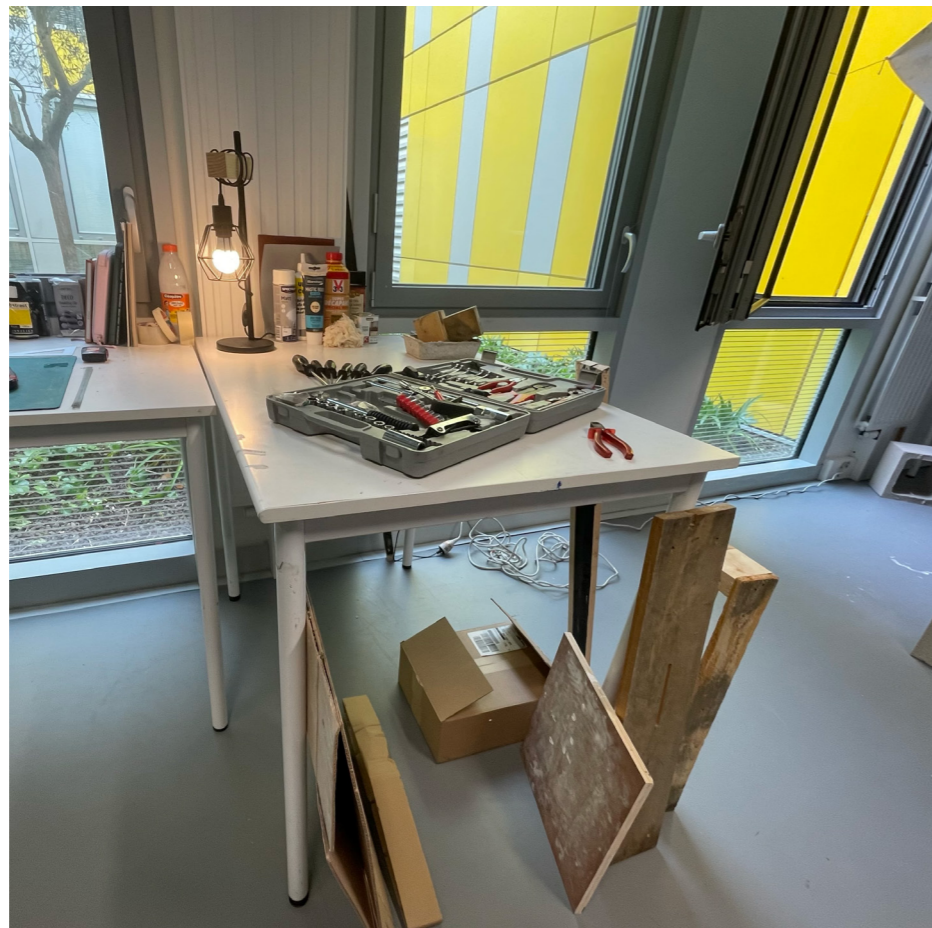
scenographie

mise en situation du projet

Pour cette scénographie, il était important pour moi de réaliser une mise en espace vivante, colorée et accueillante.

Un espace organisé pour chaque tâche, avec un matériel adapté et tout le nécessaire afin de pouvoir laisser libre court à l'imagination et à la création.

Le projet « **RENOV** » se fonde dans l'ambiance de l'atelier, le but étant de présenter le projet comme un réel partenaire dans la création ou la rénovation de meuble.





RENOV prône l'importance de partager nos connaissances et nos expériences pour créer un monde où chacun se sent capable de donner vie à ses projets de rénovation.

On peut trouver sur le site une multitude de vidéos inspirantes, couvrant une large gamme de sujets, allant de la rénovation de meubles anciens à la construction de votre propre jardin d'herbes aromatiques. Que vous soyez un novice curieux ou un bricoleur chevronné, les tutoriels détaillés des membres de la communauté vous guideront pas à pas à travers chaque étape de votre projet, vous permettant ainsi de réaliser vos rêves avec confiance et savoir-faire.

Mais **RENOV** ne se limite pas seulement à fournir des vidéos instructives. La plateforme tient à offrir un espace de discussion dynamique au sein de notre forum communautaire. Ici, les utilisateurs peuvent poser des questions, partager leurs astuces et échanger des conseils précieux avec d'autres passionnés de bricolage et de rénovation. Nous croyons fermement en l'entraide et en le lien intergénérationnel, car nous sommes convaincus que c'est en unissant nos forces que nous pouvons apprendre et grandir ensemble.

RENOV met un point d'honneur à incarner des valeurs telles que le partage, la collaboration et le respect de l'environnement. Nous encourageons l'utilisation de matériaux durables, le recyclage et la réutilisation, car nous croyons en une approche responsable de la rénovation qui prend en compte l'impact de nos actions sur notre planète.

don't buy

Renov

comment rendre la rénovation accessible au plus grand nombre ?

Merci pour votre attention !